

## CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA DI IGNAZIO BUTTITTA

Ignazio Buttitta, nato a Palermo il 23/06/1965, è Professore Ordinario di Discipline Demoetnoantropologiche (ssd M-DEA/01), settore concorsuale 11/A5 – Scienze Demoetnoantropologiche, in servizio presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo.

Ha conseguito la Laurea in Lettere Moderne (V. O.) il 16/12/1991, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, con una tesi in Storia delle Tradizioni popolari dal titolo *Sacralità dell'albero. Le feste dell'alloro in Sicilia*, relatore il prof. Giuseppe Bonomo, riportando la votazione di 110/110 e la lode.

Come vincitore di Borsa di Studio CNR ha fatto parte nell'Unità Operativa di Messina (resp. scientifico prof. Francesco Faeta) del Progetto finalizzato Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (sottoprogetto 4: Archivio biologico ed etnoantropologico; tema 4.3: studi e metodologie per una classificazione, lettura integrata ed interpretazione dei beni etnoantropologici e dei relativi contesti territoriali; linea 4.3.1: documentazione e analisi dei cicli produttivi e delle forme rituali tradizionali mediante tecnologie grafiche e audiovisive) in seno alla quale ha condotto una ricerca sulla Settimana Santa a Caulonia (Rc).

Ha concluso nel novembre 1997 il corso di Dottorato di Ricerca in "Etnoantropologia. Mito e rito. Letterature e pratiche simboliche", VIII ciclo, Università degli Studi di Palermo – Università di Roma "La Sapienza" – Università della Calabria, e conseguito il 9/07/1998 il relativo titolo di Dottore di Ricerca con la tesi dal titolo *La fiamma dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane*, tutor prof. Luigi M. Lombardi Satriani.

Previo regolare concorso, il 1/8/2000 ha preso servizio come ricercatore presso il Dipartimento di Teorie e ricerche dei sistemi culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari.

Nel dicembre del 2003, a seguito dell'idoneità conseguita nella procedura di valutazione comparativa per due posti di professore di II fascia per il settore scientifico disciplinare M-DEA/01: discipline demoetnoantropologiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, è stato chiamato presso Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari presso la quale ha preso servizio come Professore associato di Etnostoria il 1/01/2005.

Il 1 novembre del 2008, a seguito di regolare concorso di trasferimento, ha successivamente preso servizio presso il Dipartimento di Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo. A seguito di procedura di valutazione

comparativa indetta presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno, ha conseguito l'idoneità a professore di I fascia per il settore scientifico disciplinare M-DEA/01 e nel novembre del 2011 ha preso servizio come professore straordinario di Discipline demoetnoantropologiche presso l'Università degli Studi di Palermo dove attualmente afferisce al Dipartimento Culture e Società. Ha concluso il 31/10/2014 il triennio di straordinariato ed è stato confermato in ruolo in data 26/02/2015.

Ha svolto le seguenti attività didattiche:

1. nell'anno accademico 1998/99, ha insegnato (per contratto) Etnostoria del Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;
2. nell'anno accademico 1999/2000, ha insegnato (per contratto) Etnostoria del Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;
3. nell'anno accademico 2000/2001 ha insegnato Etnostoria del Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;
4. nell'anno accademico 2001/2002 ha insegnato Antropologia culturale nel Corso di laurea in Restauro e conservazione dei Beni culturali dell'Università di Sassari (sede di Oristano) e tenuto un Laboratorio e tirocinio di ricerca sul campo nel Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;
5. nell'anno accademico 2002/2003, ha ottenuto (I semestre) le supplenze di insegnamento di Storia delle tradizioni popolari presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Catania e di Laboratorio e tirocinio di ricerca sul campo nel Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo. Gli sono inoltre stati attribuiti (II semestre) gli insegnamenti di Etnostoria nel Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici e ambientali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari e Museologia nel Corso di laurea in Restauro e conservazione dei Beni culturali dell'Università di Sassari (sede di Oristano);
6. nell'anno accademico 2003/2004 ha insegnato Etnostoria nel Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari e Storia

- delle tradizioni popolari presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania;
7. nell'anno accademico 2004/2005 ha insegnato Etnostoria (curriculum etnoantropologico) e Museologia (curriculum di Archeologia subaquea) nel Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari e Feste e Tradizioni popolari presso il Corso di laurea specialistica di Progettazione e gestione del Turismo culturale della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania;
  8. nell'anno accademico 2005/2006 ha insegnato: Etnostoria e Etnografia della Sardegna nel Corso di laurea in Beni culturali e Etnostoria nella Laurea specialistica in Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari; Etnoantropologia nel Corso di laurea in Sistemi Turistici integrati della Facoltà di Economia della Università degli Studi "Kore" di Enna; Etnologia nel Corso di laurea il Lingue per il Web della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;
  9. nell'anno accademico 2006/2007 ha insegnato: Etnostoria nel Corso di laurea in Beni culturali e Etnostoria e Etnografia della Sardegna nella Laurea specialistica in Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari; Culture popolari nel Master universitario di I Livello in "Comunicazione dei beni culturali, museali e del territorio" dell'Università degli Studi di Palermo;
  10. nell'anno accademico 2007/2008 ha insegnato: Etnostoria nel Corso di laurea in Beni culturali e Etnostoria e Etnografia della Sardegna nella Laurea specialistica in Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari; Catalogazione dei Beni etnomusicali nel Master "I Mestieri del libro e del documento: conservazione, fruizione, catalogazione e nuove tecnologie editoriali" dell'Università degli Studi di Palermo;
  11. nell'anno accademico 2008/2009 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari e Architettura e storia del paesaggio nel Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo; Storia delle tradizioni popolari nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia della stessa Facoltà;
  12. nell'anno accademico 2009/2010 ha insegnato: Demologia euromediterranea e Laboratorio e tirocinio per la ricerca sul campo nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia; Antropologia culturale nel Corso di laurea magistrale

- in Tecnologia e didattica delle lingue della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo; Storia delle tradizioni popolari nel Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;
13. nell'anno accademico 2010/2011 ha insegnato: Demologia euromediterranea e Laboratorio e tirocinio per la ricerca sul campo nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia; Storia delle tradizioni popolari e Etnologia nel Corso di laurea in Lettere moderne della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;
  14. nell'anno accademico 2011/2012 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nel Corso di laurea in Lettere e in Storia e Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;
  15. nell'anno accademico 2012/2013 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere e in Studi filosofici e storici e Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;
  16. nell'anno accademico 2013/2014 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere e in Studi filosofici e storici e Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;
  17. nell'anno accademico 2014/2015 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere, in Studi filosofici e storici e in Scienze del Turismo; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici; Antropologia culturale nel Corso di Laurea in Servizio Sociale (sede di Agrigento) della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo;
  18. nell'anno accademico 2015/2016 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere, in Studi filosofici e storici e in Scienze del Turismo; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo;
  19. nell'anno accademico 2016/2017 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere e in Studi filosofici e storici e Antropologia del Turismo e del patrimonio immateriale nel corso di laurea in Scienze del Turismo; Etnologia europea nel

- Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo;
20. nell'anno accademico 2017/2018 ha insegnato: Etnologia nel corso di laurea in Scienze dell'Educazione. Insegnamenti in corso di svolgimento: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere e in Studi filosofici e storici; Patrimonio Immateriale nel Corso di laurea in Beni Culturali; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo;
21. nell'anno accademico 2018/2019 ha insegnato: Etnologia nel corso di laurea in Scienze dell'Educazione; Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere e in Studi filosofici e storici; Patrimonio Immateriale nel Corso di laurea in Beni Culturali; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo.
22. nell'anno accademico 2019/2020 ha insegnato: Etnologia nel corso di laurea in Scienze dell'Educazione; Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere e in Studi filosofici e storici; Patrimonio Immateriale nel Corso di laurea in Beni Culturali; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo; Antropologia del Patrimonio Immateriale nel Corso di laurea in Scienze del turismo dell'Università degli Studi di Catania.
23. nell'anno accademico 2020/2021 ha insegnato: Etnologia nel corso di laurea in Scienze dell'Educazione; Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere e in Studi filosofici e storici; Patrimonio Immateriale nel Corso di laurea in Beni Culturali; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo.
24. Nel I sem. dell'anno accademico 2021/2022 ha insegnato: Etnologia nel corso di laurea in Scienze dell'Educazione; Patrimonio Immateriale nel Corso di laurea in Beni Culturali

Ricopre attualmente i seguenti incarichi:

- a) Vice Presidente del Folkstudio di Palermo;
- b) Segretario Generale dell'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni

- popolari di Palermo;
- c) Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta;
  - d) Componente del Comitato scientifico del Museo Internazionale della Marionette “A. Pasqualino”;
  - e) Componente del Comitato scientifico del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani;
  - f) Componente del Comitato scientifico del Centro di Studi filosofici “Giovanni Gentile”;
  - g) Componente del Comitato scientifico del Museo etnografico siciliano “G. Pitrè”;
  - h) Direttore della Biblioteca Vittorietti del Centro Internazionale di Etnostoria - Fondazione A. Rigoli;
  - i) Presidente del Comitato scientifico Festival delle Letterature Migranti – Palermo;
  - l) Componente del Comitato scientifico della Fondazione Orestyadi;
  - m) Componente della Commissione del “Premio internazionale ‘Giuseppe Cocchiara’ per gli studi demo-etno-antropologici”;
  - n) Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Brass Group;
  - o) Componente del Consiglio scientifico della Fondazione Verga di Catania
  - p) Componente del Consiglio Direttivo del Centro Zabùt di studi e di documentazione sulle lotte sociali;
  - q) Componente del Comité científico de la Red Europea de Celebraciones de Semana Santa y Pascua;
  - r) Componente del First International Observatory on Intangible Heritage, Sustainable Development and Inclusive Cultural Dialogue for Peace and Security (University of Valencia).

Ha ricoperto i seguenti incarichi:

- 1) Responsabile scientifico del progetto “La riconoscibilità del Paesaggio festivo siciliano” realizzato in convenzione tra il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali ed applicate ai Beni Culturali della Regione Siciliana, il Dipartimento dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Palermo e l’Associazione Folkstudio di Palermo, nell’ambito del progetto “Carta del Rischio del patrimonio culturale ed ambientale della Regione Siciliana”;

- 2) Componente del comitato tecnico-scientifico per la gestione del ex feudo di Verbuncaudo insediato presso l'Assessorato al Bilancio della Regione Siciliana;
- 3) Componente della Commissione Registro delle Eredità Immateriali dell'Assessorato Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione della Regione Siciliana;
- 4) Componente della Commissione dell'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio dell'Assessorato Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione della Regione Siciliana;
- 5) Componente del Nucleo di Valutazione dell'Assessorato Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione della Regione Siciliana;
- 6) Coordinatore del Master di II livello "La memoria della mano. Tutela e marketing dei prodotti artigianali e delle arti popolari" (Università di Palermo): a.a. 2011-2012 e 2012-2013.
- 7) Componente della Commissione d'esame per Guide Turistiche dell'Assessorato Regionale del Turismo dello sport e dello spettacolo della Regione Siciliana (a. 2014).
- 8) Componente del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione su designazione della Conferenza unificata Stato Regioni (aa. 2018-2019);
- 9) Componente della Commissione esaminatrice per la Composizione del Calendario 2020 – Ass. regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- 10) Componente della Giuria del premio Vittorio De Seta;
- 11) Componente del tavolo tecnico per l'attuazione della Legge Regionale 9/2001 "Norme sulla promozione, valorizzazione e insegnamento della storia, della letteratura e del patrimonio linguistico siciliano nelle scuole" – Assessorato Formazione e Pubblica Istruzione (aa. 2019-2020);
- 12) Componente del Comitato Scientifico per l'elaborazione del Piano Strategico Sicilia 2030 – Assessorato alle Economie. 10) Comitato Commissione Sicilia 2030 Ass. reg. Economia (a. 2020)
- 13) Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Palermo (a. 2019)

Ha ricevuto i seguenti premi:

1. Premio Cassano IV Edizione, Cassano allo Ionio (2009)
2. Premio Nazionale di Poesia Himera: sezione speciale sull'Archeologia e i Beni Culturali e Ambientali in Sicilia (2017)
3. Premio Francesco Carbone Experimenta per l'Antropologia (2019)

È componente della redazione delle riviste:

- a) “Archivio Antropologico Mediterraneo” (Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo);
- b) “Memoria Ethnologica. Revistă de patrimoniu ethnologic și memorie culturală” (Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș – Baia Mare);
- c) “Antropologia Museale” - SIMDEA

È componente dei comitati scientifici delle riviste:

- a) “Etnografie Sonore/Sound Ethnographies” - MIMAP
- b) “Etnografie del Contemporaneo” - ACTP

Dirige le collane:

“Cultura e Società” presso l'editore Bonanno (Acireale-Roma)

“Nanaya. Studi e materiali di Antropologia e Storia delle Religioni” presso le Edizioni del Museo Pasqualino (Palermo)

Attività scientifica e di ricerca:

Il prof. Ignazio Buttitta ha condotto una cospicua attività di studio e di ricerca sul campo in Sicilia, in Corsica, in Sardegna, in Calabria e a Creta, producendo un'ampia documentazione (anche audiovisuale, sonora e fotografica). Le sue ricerche sono state particolarmente rivolte alla documentazione e all'analisi delle prassi culturali e festive, delle forme di organizzazione dei calendari cerimoniali, dei processi di definizione e di affermazione delle identità, del simbolismo rituale (oggettuale, sonoro, gestuale, alimentare, etc.) e delle relative dinamiche di mutamento funzionale e semantico in rapporto alle trasformazioni delle condizioni economiche, politiche e sociali dei contesti indagati; si è



inoltre occupato dei processi di patrimonializzazione, musealizzazione e archiviazione del patrimonio materiale e immateriale di interesse etnoantropologico.

In relazione alle sue attività di studio e di ricerca ha collaborato e collabora stabilmente con il Folkstudio di Palermo, l'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari - Museo Internazionale delle Marionette "A. Pasqualino", il Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, l'Officina di Studi Medievali, la Fondazione Ignazio Buttitta. Per conto di queste istituzioni ha, infatti, direttamente condotto e/o coordinato diverse indagini sul terreno e organizzato attività seminariali e incontri di studio.

Ha, inoltre, partecipato al Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale, "Atlante Linguistico della Sicilia: variazione linguistica e etnodialettologia fra nuovi modelli e nuove aree di investigazione", responsabile e coordinatore scientifico prof. Giovanni Ruffino, Università degli Studi di Palermo, decorrenza: 17/10/2011; scadenza 17/10/2013.

È stato componente in qualità di esperto antropologo della missione di ricerca a Creta, "L'abitato geometrico e orientalizzante di Profitis Ilias a Gortyna", Responsabile scientifico Prof. Nunzio Allegro, del Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo.

È componente del gruppo di ricerca "Percurso de performatividade: Mediterrâneo, África, Américas", creato nell'ambito del Programma Post lauream (Master e Dottorato di Ricerca in Teatro) dell'Università dello Stato di Santa Caterina (UDESC) - iscritto nel "Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ) - Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação" ([www.cnpq.br](http://www.cnpq.br)) del Brasile.

Ha partecipato con propri contributi ai seguenti convegni e/o seminari:

1. *Le culture della montagna. Giornate di studio* (Mistretta, 3-4/12/1994);
2. *La maschera e il volto. Il carnevale nella cultura popolare siciliana* (Messina, 17/02/1996);
3. *Paesi in festa. Storie, pratiche, simboli* (Palermo, 23-25/05/1996);
4. *Il corpo negli scenari della mente. Corporeità e gruppalità nella rete dei servizi psicosociali e della salute mentale* (Linguaglossa, 25-26/10/1996);
5. *El aire. Mitos, ritos y realidades* (Granada, 5-8/03/97);
6. *Santa Lucia. Culto, festa, immagini* (Siracusa, 8-9/05/1998);
7. *Il corpo e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare* (Rocca Grimalda, 24-25/10/1998);

8. *L'albero, il pane e la maschera. Simboli della Settimana Santa in Sicilia* (Palermo, 16/04/1999);
9. *Le feste popolari tra continuità, riscoperta e invenzione* (Isca sullo Jonio, 21/7/2000);
10. *La forge et le forgeron en Eurasie. Vième Journées d'études de la Société des études Euro-asiatiques* (Paris, 23-24/10/2000)
11. *V Convegno internazionale di Studi fenici e punici* (Marsala, 2-8/10/2000);
12. *Natale virgiliano in Sicilia* (Custonaci, 13-17/12/2000);
13. *Romana-Le acque. L'uomo, la storia, il territorio* (Romana, 16-17/12/2000);
14. *L'identità nell'era della globalizzazione. I musei demo-etno-antropologici* (Cisterna d'Asti, 30/06/2001);
15. *Tradizione e postmodernità* (Rocca Grimalda, 22-23/09/2001);
16. *Il fuoco tra l'aria e l'acqua. Le isole vulcaniche nella scienza e nel mito. Tutela e valorizzazione* (Lipari 29/09 –2/10/2002);
17. *Dono e contro dono: questue e teatralità popolare* (Cisterna d'Asti, 6/10/2002);
18. *La spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale in Sicilia e Romania* (Palermo – Terrasini, 6-8/10/2004);
19. *Dal culto euromediterraneo delle foreste, del fuoco e del cibo alla cultura moderna* (Chiusavecchia, Dolcedo, Pietrabruna 23-25/9/2005)
20. *Il giornata di studi su "San Silvestro Monaco Basiliano di Troina: la vita, la memoria, la tradizione* (Troina 28/12/2005);
21. *Sutera-Milocca, un comune del latifondo siciliano* (Sutera, 20/02/2006);
22. *Le tavolate di San Giuseppe a Leonforte ieri e oggi. Miti, simboli e riti* (Leonforte, 18/03/2006)
23. *Ricerca filosofica e filosofi in Sicilia tra '800 e '900* (Roma, 22-23 marzo 2007)
24. *Un Ecomuseo una città. Convegno internazionale su ecomusei, musei, memorie, comunità e archeologia industriale* (Settimo Torinese, 25-28 maggio 2007)
25. *Riti mediterranei* (Palermo, 28-30 maggio 2008)
26. *Pane, alimentazione e ritualità* (Caserta, 16-17 ottobre 2008)
27. *Il Carnevale e il Mediterraneo. Tradizioni, riti e maschere del Mezzogiorno d'Italia*, (Putignano, 19-21 febbraio 2009)
28. *Sguardi sul Paesaggio del Belice* (Palermo, 14 maggio 2009)
29. *Reti di memoria. Esperienze, archivi, patrimoni* (Rocca Grimalda, 19-20 settembre 2009)
30. *L'impresa culturale nel Mediterraneo* (Summer School, Procida, 21-28 settembre 2009)
31. *Il Federalismo unitario ed il Mezzogiorno d'Italia nello scenario dell'Unione Europea dopo l'entrata in vigore del Trattato di Lisbona* (Palermo 12 marzo 2010)
32. *I Sampaoloni. La tradizione si veste di nuovo* (Mostra Conferenza, San Cataldo, Cl, 26 marzo 2010)

33. *Tourism belong to whom? Exploring tourism in theory and practice* (Palermo 17-19 giugno 2010)
34. *Raffaele Castelli. Dell'immaginario popolare* (Mazara del Vallo, 18 settembre 2010)
35. *Scrivere degli altri e di sé. La biografia tra scienza, arte e memoria* (Bolognetta, Pa, 16 ottobre 2010)
36. *Identità plurali, identità meticce. A.L.I.I. dall'incidente critico al prodotto artistico* (Napoli 26 novembre 2010)
37. *Santa Lucia. Festa di luce* (Caltanissetta, Museo Archeologico 13 dicembre 2010)
38. *Buone pratiche di comunità. I musei etnografici: presidi di sostenibilità locale* (Pollenzo, To, Università degli studi di Scienze gastronomiche, 14 dicembre 2010)
39. *Le miniere e l'Unità d'Italia* (Museo della Miniera di zolfo di Trabia-Tallarita, Riesi 14 ottobre 2011)
40. *Il Carnevale e il Mediterraneo. La maschera e il corpo*, (Putignano, 3-5 marzo 2011)
41. *Santi, santuari, pellegrinaggi*, Seminario internazionale di Studi (San Giuseppe Jato – San Cipirrello, 31 agosto-4 settembre 2011)
42. *Conferenza Regionale per l'attuazione della L. R. n. 9 del 31/5/2011 "Norme sulla promozione, valorizzazione ed insegnamento della storia, della letteratura e del patrimonio linguistico siciliano"* (Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 3/2/2012)
43. *Il Simbolismo: la Grammatica del Sacro* (Palermo 2-4 marzo 2012)
44. *Sacralità, Feste, Riti e Santi tra Selinunte e Castelvetro* (Castelvetro 16-17 marzo 2012)
45. *Pani e santi. Ritualità e religiosità tradizionale*, Seminario di studi etnoantropologici (Agrigento, Casa Sanfilippo, 29 giugno 2012)
46. *Mediterraneo Mare nostrum – FestivalStoria* (Napoli, 3-8 dicembre 2012)
47. *Il Carnevale e il Mediterraneo. La maschera e il potere* (Putignano, 7-9 febbraio 2013)
48. *Tutela e valorizzazione dei beni etno-antropologici del territorio madonita* (Petràlia Sottana, ex Convento dei Padri Riformati, 21 aprile 2013)
49. *Il corpo in scena. Rappresentazioni tecniche simboli*, Convegno internazionale (Padova, Palazzo del Bo-Accademia galileiana, 24-26 settembre 2013)
50. *La dieta mediterranea. Mito e realtà a tre anni dal riconoscimento UNESCO* (Napoli, Università Suor Orsola Benincasa, 14-14 novembre 2013)
51. *Il paesaggio come patrimonio culturale e identitario* (Palermo, Complesso monumentale dello Steri, 24 novembre 2013)
52. *Magia d'Egitto* (Trapani, Museo Regionale "A. Pepoli, 22 novembre 2014)
53. *Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e linguaggi*, (Putignano, 12-14 febbraio 2015)
54. *Identità siciliana e sviluppo turistico: sinergie e prospettive* (Palermo, Assemblea regionale Siciliana, 21 luglio 2015)
55. *Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia - IV Convegno Biennale ANUAC* (Bolzano, 5-8 novembre 2015, Libera Università di Bolzano)

56. *La Religione. Natura, tensioni, prospettive* (Milano, 17-18 novembre 2015, Università Cattolica Del Sacro Cuore)
57. *La Semana Santa. Representaciones y ritos representados: desenclavos, pasiones y viacrucis vivente*, III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular (Valladolid, Estudio Teológico Agustiniano, 25-27 de febrero de 2016)
58. *La tradizione del culto di San Calogero a Licata nei 1550 dalla sua nascita e la presenza cristiana nella Sicilia meridionale* (Licata, Chiesa di Santa Maria la Vetere, 28-29 ottobre 2016)
59. *Circolazioni mediterranee*, Summer School del Dottorato in Studi Internazionali della Università degli Studi di Napoli l'Orientale (Procida, 26-30 settembre 2016)
60. *Demofilologia - Tavola rotonda nell'ambito della Giornata di studio tra filologia e etnologia* (Roma, Sala conferenze Terme di Diocleziano, 17 novembre 2016)
61. *Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România*, Conferinței Naționale Anuale a ASER Asociația de Științe Etnologice din România (ASER), (Universitatea din Craiova, 18 - 20 noiembrie 2016)
62. *Ierophanie. Omaggio a Mircea Eliade* (Fondazione Famiglia Piccolo di Calanovella, 17 novembre 2016)
63. *Pitrè e Salomone Marino - Convegno internazionale di studi a cento anni dalla morte* (Palermo 23 - 26 novembre 2016)
64. *Pantelleria, il gusto della tradizione. IV convegno biodiversità isola di Pantelleria* (Pantelleria, 12 dicembre 20126)
65. *In cammino in mezzo al popolo di Dio. Cataldo Naro arcivescovo di Monreale 2002-2006* (Monreale, Museo diocesano, 20 dicembre 2016)
66. *Il teatro popolare dell'opera dei pupi* (Palazzo D'Aumale, Terrasini 18 gennaio 2017)
67. *Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e alterità*, (Melfi/Putignano, 23-25 febbraio 2017)
68. *Pasos e Misteri. La Settimana santa in Andalusia e Sicilia* (Museo Internazionale delle Marionette, Palermo 30 marzo 2017)
69. *Il cammino della passione sui Nebrodi* (7 aprile 2017)
70. *Kore. Passato e presente della 'ragazza indicibile'* (Enna-Nicosia-Gangi, 20-22 aprile 2017)
71. *Italia, mucho gusto* (Università di Valladolid, 26 aprile 2017)
72. *Seminario 2017 – Dottorato di Ricerca in Storia, Antropologia, Religioni. "Rappresentare l'altro"* (Università di Roma "La Sapienza", 15 maggio 2017)
73. *Seminario "Parole chiave su Folklore, Demologia, Cultura popolare, Tradizioni contadine ...: Le feste dei poveri* di Annabella Rossi (Università di Roma "La Sapienza", 16 maggio 2017)
74. *La fotografia, l'antropologia, la Sicilia: patrimoni ed esperienze - MiBACT per la fotografia: nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio #1 – Palermo* (Palermo, Mimap, 27 maggio 2017)
75. *I mercati storici. Valori e tradizioni della Sicilia nel mondo* (Palermo, Real Albergo delle Povere, 4/07/2017)

76. *Migrazioni e commerci in Sicilia. Modelli del passato come paradigma del presente* (Castello Maniace, Siracusa, 20-21 ottobre 2017)
77. *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dèi* (Noto, Palazzo Trigona, 26-28 ottobre 2017)
78. *Identità e linguaggio. Parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana* (Palermo, Università degli Studi di Palermo - ed. 12, 14-15 dicembre 2017)
79. *La Semana Santa: distintas formas de vivirla y sentirla. Los modelos de Castilla, Andalucía y Sicilia* (Casa de la Provincia, Sevilla, 2 febrero 2018)
80. *Da Demetra a Maria* (Ciminna, Polo Museale, 2 marzo 2018)
81. *Botany at the intersection of Nature, Culture, Art and Sciences* (Parco archeologico di Selinunte, 28-30 giugno 2018)
82. *I European forum on Holy Week and Easter Celebrations* (Casade los Mora, Lucena, 11-12 settembre 2018)
83. *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile* (Palermo, 15-16 novembre 2018, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino)
84. *Palabras a la imprenta. Tradición oral y literatura en la Religiosidad popular, IV Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular* (Valladolid, Estudio Teológico Agustiniano, 15-17 novembre 2018)
85. *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo dalla preistoria al Medioevo*, (Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo, 13-14 dicembre 2018)
86. *Il Sacro al Femminile - Figure e forme rituali in area Mediterranea fra memoria e contemporaneità* (Cantieri culturali alla Zisa, Palermo 2-3 marzo 2019)
87. *La montagna nell'antichità – Convegno internazionale di studi* (Trento, 2-4 maggio 2019)
88. *I Congreso de la Red Europea de Celebraciones de Semana Santa y Pascua: La Semana Santa, un patrimonio comun* (Osuna, 12-13 marzo 2021)
89. *First International Congress AJCR “Sex, Religions and Beliefs”* (Universidad Complutense de Madrid – UCM, 13-15 aprile 2021)
90. *IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías* (Malaga, 23-25 settembre 2021)

Ha organizzato e coordinato i seguenti convegni:

- 1) *La forza dei simboli. Studi sulla religiosità popolare* (Palermo, 16-17 ottobre 1999);
- 2) *Miti mediterranei* (Palermo-Terrasini, 4-6 ottobre 2007);
- 3) *La donna e il sacro. Dee, maghe, sacerdotesse, sante* (Palermo, 12-14 novembre 2009);
- 4) *Memorie del mare. Divinità, santi, eroi, navigatori* (Palermo-Cefalù, 4-6 novembre 2010);

- 5) *Alimentazione, Produzioni tradizionali e Cultura del territorio*, I ed. (Palermo, 5-7 dicembre 2011);
- 6) *Alimentazione, Produzioni tradizionali e Cultura del territorio*, II ed. (Palermo, 20-22 novembre 2012);
- 7) *La morte e i morti nelle società euro-mediterranee* (Palermo, 7-8 Novembre 2013);
- 8) *Alimentazione, Produzioni tradizionali e Cultura del territorio*, III ed. (Palermo, 12-13 marzo 2015);
- 9) *La definizione culturale del tempo* (26 - 27 novembre 2015, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino);
- 10) *Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni* (12 -13 febbraio 2016, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino);
- 11) *Pitrè e Salomone Marino - Convegno internazionale di studi a cento anni dalla morte* (Palermo 23 - 26 novembre 2016);
- 12) *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dèi* (Noto, Palazzo Trigona, 26-28 ottobre 2017);
- 13) *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile* (Palermo, 15-16 novembre 2018, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino);
- 14) *L'Uomo e il Cosmo nella storia. Paradigmi, miti, simboli* (Fondazione Federico II, Palermo, 18/20 settembre 2019).

Elenco delle pubblicazioni (**monografie in grassetto**; saggi in rivista sottolineati):

- 1) ***Feste dell'alloro in Sicilia*, "Archivio delle tradizioni popolari siciliane", n. 22, Palermo, Folkstudio, 1992;**
- 2) *L'alloro. Dalle Daphnephorie alla Ntrata du ddauru. Materiali per una ricerca*, in "Mithos. Rivista di Storia delle religioni", n. 4, Palermo, 1992, pp. 33-66;
- 3) *Federico de Roberto etnografo*, in "Nuove Effemeridi. Rassegna trimestrale di cultura", n. 17, Palermo, 1992, pp. 96-98;
- 4) *I venti del mito*, in "Nuove Effemeridi. Rassegna trimestrale di cultura", n. 30, Palermo, 1995, pp. 25-38;
- 5) *Sacralità del vino e dell'olio*, in R. Acquaviva, *Palmenti e frantoi di Sicilia*, Siracusa, Zangara stampa editrice, 1996, pp. 5-17;
- 6) *Feste d'estate*, in "Nuove Effemeridi. Rassegna trimestrale di cultura", n. 38, Palermo, 1997, pp. 62-72;

- 7) *Die Flammen der Heiligen*, in “Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart”, n. 23, Hamburg, 1997, pp. 79-86;
- 8) *La fiamma dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane*, Tesi di Dottorato di Ricerca in Etnoantropologia, VIII ciclo, Tutor prof. Luigi M. Lombardi Satriani, Università degli Studi di Palermo-Università di Roma “La Sapienza”-Università della Calabria;
- 9) *Conservare o inventare? Della (im)possibile salvaguardia delle tradizioni*, in *Voci del carnevale*, raccolte e trascritte da F. Bona e P. Broglia, vol. IX, Ivrea, Tip. Ferraro editrice, 1998, pp. 13-19;
- 10) *Adivinar el viento. Emisiones volcánicas y metereologia en las islas Eolias*, in J. A. González Alcantud – C. Lisón Tolosana (a cura di), *El aire. Mitos, ritos y realidades*, Barcelona, Anthropos, 1999, pp. 35-59;
- 11) *L’albero e il fuoco*, in G. Giacobello-R. Perricone (a cura di), *Calamonaci. Culto dei santi e antropologia nelle feste dell’Agrigentino*, Palermo, Bruno Leopardi editore, 1999, pp. 29-53;
- 12) *Le fiamme dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane*, Roma, Meltemi, 1999;
- 13) *Artifici del fuoco*, in “Archivio Antropologico Mediterraneo”, n. 1-2, Palermo, 1999, pp. 173-206;
- 14) *Un Natale di fuochi*, in “La Sicilia ricercata”, a. I, n. 2, Palermo, dicembre 1999, pp. 45-53;
- 15) *I corpi dei santi. Breve discorso intorno alle immagini della santità*, in P. Grimaldi (a cura di), *Il corpo e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare*, Roma, Meltemi, 1999, pp. 91-114;
- 16) *Storia e memoria. Alla ricerca della cultura perduta*, in *Il Museo della civiltà contadina “Mons. A. Calabretta” di Aci Platani*, Acireale, Ed. Distretto scolastico n. 19, 2000, pp. 53-68;
- 17) (con G. Aiello), *Schede degli oggetti più significativi esposti nel Museo*, in *Il Museo della civiltà contadina “Mons. A. Calabretta” di Aci Platani*, Acireale, Ed. Distretto scolastico n. 19, 2000, pp. 69-120;
- 18) *Tradizioni – feste – identità*, in I. E. Buttitta – R. Perricone (a cura di), *La forza dei simboli. Studi sulla religiosità popolare* (Atti del Convegno – Palermo 16-17 ottobre 1999), Folkstudio, Palermo, 2000, pp. 7-10;

- 19) *Le vampe*, in *L'ara e la vampa*, supplemento a "Il Pitrè", a. II, n. 4, Palermo, gennaio-marzo 2001, pp. 15-20;
- 20) *Fuochi di Natale. Luminari e zucchi*, in "Il Pitrè", a. II, n. 7, Palermo, ottobre-dicembre 2001, pp. 26-32;
- 21) *Feste del fuoco in Sicilia-I. Dall'Immacolata all'Epifania*, Vhs con Libretto allegato, Palermo, Folkstudio, 2001;
- 22) *Processioni per impetrare la pioggia (Sicilia 1999)*, Vhs con Libretto allegato, Palermo, Folkstudio, 2001;
- 23) ***Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali***, Palermo, Sellerio, 2002;
- 24) ***La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale***, Roma, Meltemi, 2002;
- 25) *Fiamme di vita. Falò cerimoniali in Sardegna e Sicilia*, in I. Benga – B. Neagota (a cura di), *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni*, Presa Universitară Clujeana, Cluj-Napoca 2002, pp. 121-144;
- 26) *La flamme fondatrice. Imaginaire de la forge et rites du feu en Sicile et Sardaigne*, in «Eurasie», n. 12, *La forge et le forgeron. II. Le merveilleux métallurgique*, Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 127-154;
- 27) *Le ceneri del Nannu*, in Buttitta A., a cura di, *Tempo di Carnevale. Pratiche e contesti cerimoniali in Sicilia*, Messina, Intilla, 2003, pp. 103-125;
- 28) *Introduzione a Oltre l'immagine*, fotografie di A. Maggio, Casa Museo A. Uccello, Palazzolo Acreide (Sr), 2003, pp. 5-12;
- 29) *U Gioia. La Domenica di Pasqua a Scicli*, Dvd con libretto allegato, Folkstudio, Palermo 2003;
- 30) *Verità indicibili e immagini eloquenti. Ovvero di quello che non deve dirsi ma può osservarsi della festa*, in *Le vie dei Santi. Immagini di festa in Sicilia*, a cura di R. Perricone, fotografie di A. Maggio, Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari, Palermo, 2005, pp. 11-12;
- 31) *La Settimana Santa nella Sicilia sud-orientale*, doppio DVD, Regione Siciliana – Assessorato Regionale dei Beni culturali ed ambientali e della P. I. – Casa Museo "A. Uccello", Siracusa 2005;
- 32) *Tophet o dell'ambiguo statuto mortale degli infanti*, in "Thalassa. Genti e culture del Mediterraneo antico", II (2005), pp. 87-99;
- 33) *Danze, lotta e rigenerazione. La Pasqua a Scicli*, in Catalogo del XXX Festival di Morgana, Ass. per la Conservazione delle Tradizioni popolari, Palermo, 2005;



- 34) *Il Signore delle spighe: le feste agrarie esistono*, in *Festa viva. Continuità, mutamento, innovazione*, a cura di L. Bonato, Omega Edizioni, Torino, 2005, pp. 271-286;
- 35) ***I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa***, Roma, Meltemi, 2006;
- 36) *Il potere delle cose ovvero l'uomo, il sacro, i simboli*, in *Il potere delle cose. Magia e religione nelle collezioni del Museo Pitrè*, a cura di I. E. Buttitta, Catalogo della mostra, Eidos - Comune di Palermo, Palermo 2006, pp. 53-64;
- 37) *Cerami: un paese di uomini e valori*, in Modica, M., a cura, "U Circu" e "A Bannerera". *Le feste di san Sebastiano a Cerami. Il paesaggio festivo siciliano. Contributi analitici alla carta del rischio*, Quaderni 8/1, Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e P. I. - Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo 2006, pp. 19-21;
- 38) *I Banneri. Le feste estive di san Sebastiano e della Madonna della Lavina*, in Modica, M., a cura, "U Circu" e "A Bannerera". *Le feste di san Sebastiano a Cerami. Il paesaggio festivo siciliano. Contributi analitici alla carta del rischio*, Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e P. I. - Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo 2006, pp. 32-39;
- 39) *Rifondare, rigenerare, fecondare. Riti del fuoco in Sicilia e Sardegna*, in *I fuochi rituali*, a cura di F. Merisi, Annali della Biblioteca Statale di Cremona, n. 57 (2005), Cremona 2006, pp. 69-97;
- 40) *I vampi e l'artara. Simboli e riti di San Giuseppe in Sicilia*, in I. Buttitta – C. Algozzino, *Gli artara di san Giuseppe a Leonforte. Miti riti simboli*, Fondazione Buttitta, Palermo 2006;
- 41) ***Feste dell'alloro in Sicilia, II ed. aggiornata, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2006;***
- 42) A cura di, *Sutera. Religiosità popolare e calendario cerimoniale*, Palermo, Folkstudio, 2006;
- 43) *La chiocciola della penitenza. La Settimana Santa a Caulonia*, in *Le forme della festa. La Settimana Santa in Calabria: studi e materiali*, a cura di F. Faeta e A. Ricci, Squilibri, Roma, 2007, pp. 295-310;
- 44) *La spirale du temps; feux et pains de saint Joseph en Sicile*, in *Jean Cuisenier. Itinéraire d'un chercheur et questions pour l'ethnologie*, "Ethnologie française – Hors série", PUF, Paris 2007, pp. 65-71;
- 45) *Risorgere a San Luca d'Aspromonte*, in *La Settimana Santa a San Luca*, a cura di I. E Buttitta, immagini di A. Maggio, Etnovisioni s. n. c., Catanzaro, 2007, pp. 11-23;

- 46) *La festa delle immagini*, in *Feste per un anno* (Catalogo della Mostra fotografica di Giuseppe Leone- Museo Internazionale delle Marionette A. Pasqualino, 2-24 marzo 2007), Palermo, Eidos-Fondazione Buttitta, 2007, pp. 13-17;
- 47) *Introduzione e Nota al testo*, in G. Pitrè, *Spettacoli e feste popolari siciliane*, edizione critica a cura di I. E. Buttitta, Ila Palma, Palermo, 2006, pp. 7-17;
- 48) *Le “daphnephorie” di Troina e gli usi rituali dell’alloro nelle feste siciliane*, in *San Silvestro e il monachesimo italo-greco a Troina. Tesimonianze di storia, arte e fede* (Atti della II giornata di studi Troina 28/12/2005), a cura di S. Venezia, Venerabile Confraternita di san Silvestro Monaco Basiliano, Troina, 2007, pp. 15-43;
- 49) A cura di, *A Tuorcia. La festa di san Basilio a San Marco d’Alunzio, Il paesaggio festivo siciliano. Contributi analitici alla carta del rischio*, Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e P. I. - Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, “Quaderni di Palazzo Montalbo 13/2”, Palermo 2008, pp. 29-56;
- 50) *Un mare di feste. Aspetti rituali della cultura del mare* (con Francesca P. Armilli e Rita Jocolano), in “Progetto Scuola-Museo: Ippocampo. Tecniche, strutture, ritualità della cultura del mare”, Regione Siciliana. Ass. dei Beni Culturali, Ambientali e pubblica istruzione - Soprintendenza del Mare, Palermo 2008, pp. 32-37;
- 51) *Verità e menzogna dei simboli*, Meltemi, Roma, 2008;
- 52) *Il circu di Cerami. Un rito di iniziazione nella Sicilia rurale*, in D. Suiogan, S. Maris, C. Darabus, a cura, *Cultural spaces and archaic background* (Papers from the I Conference of Intercultural and Comparatives studies), Editura Universitatii de Nord – Editura Ethnologica, Baia Mare (Romania) 2008, pp. 121-140;
- 53) *Le bucher de Saint Antoine. Rites du feu en Sicile*, in “Memoria Ethnologica. Revista de patrimoni Ethnologic si memorie culturala”, a. VIII, nn. 26-27, CJPCPTM, Baia Mare (Romania) 2008, pp. 6-13;
- 54) *Il simbolismo della spirale nella panificazione cerimoniale*, in “Memoria Ethnologica. Revista de patrimoni Ethnologic si memorie culturala”, a. VIII, nn. 28-29, CJPCPTM, Baia Mare (Romania) 2008, pp. 38-65;
- 55) *Le forme dell’invisibile. Considerazioni su forme e funzioni delle immagini cultuali in ambito induista*, in *Immagini devote del popolo indiano*, a cura di R. Perricone, Ass. per la Conservazione delle Tradizioni popolari, Palermo 2008, pp. 73-90;
- 56) *Cosmogonia e cosmopoiesi, ovvero gesti e saperi, di un fabbricante di cocci* (con Giuseppe Aiello), in *Museo della ceramica di Burgio. Contributi di storia dell’arte, archeologia e antropologia culturale*, a cura di G. Costantino e B. Agrò, Regione

- Siciliana , Ass. Beni culturali, ambientali e P. I. – Edizioni di Passaggio, Palermo, 2009, pp. 123-129;
- 57) *I morti in questua. Figure dell'alterità nei riti tradizionali del Meridione d'Italia*, in C. Darabus, a cura, *Strainul. Schita imagologica*, Editura Universitatii de Nord – Editura Ethnologica, Baia Mare (Romania) 2009;
- 58) *Cultura marinara, ricerca folklorica e turismo "culturale" in Sicilia. Stato dell'arte e prospettive*, in *Santi a mare. Ritualità e devozione nelle comunità costiere siciliane*, a cura di I. E Buttitta – M. E. Palmisano, Regione Siciliana - Soprintendenza del Mare, Palermo 2009, pp. 25-43;
- 59) *Simulacri divini. Ruoli cultuali e pratiche devozionali – I parte*, in “*Memoria Ethnologica. Revista de patrimoni Ethnologic si memorie culturala*”, a. IX, nn. 32-33, *CJPCPCTM, Baia Mare (Romania) 2009*, pp. 43-54;
- 60) *La ricerca etno-antropologica in Sicilia tra '800 e '900* in Notiziario del Centro per lo studio della storia e della cultura di Sicilia della Facoltà teologica di Sicilia in Palermo, n. 5, pp. 51-64;
- 61) *Simulacri divini. Ruoli cultuali e pratiche devozionali – II parte*, in “*Memoria Ethnologica. Revista de patrimoni Ethnologic si memorie culturala*”, a. X, nn. 34-35, *CJPCPCTM, Baia Mare (Romania) 2010*, pp. 6-19;
- 62) *Carnevali di Sicilia tra tradizione e innovazione*, in *Il Carnevale e il Mediterraneo. Tradizioni, riti e maschere del Mezzogiorno d'Italia*, Progedit, Bari 2010, pp. 206-248
- 63) *Feste tradizionali, identità locali e mercato culturale in Sicilia*, Osservatorio del Mediterraneo e del Mar Nero - Università degli Studi di Napoli l'Orientale. Quaderni della IV Summer School "L'impresa culturale nel mediterraneo";
- 64) *ХЛЕБ И ПРАЗДНИК НА СИЦИЛИИ (Bread and Festivities in Sicily)*. “*Этнографическое обозрение*” (Etnografičeskoje obozrenie), 1 - 2011(1 - 2011), 17-27;
- 65) *San Giuseppe. Una festa di Capodanno*, in M. Barbera, I. Cavarretta, a cura, *Architettura dei pani di Salemi*, Eugenio M. Falcone Editore, Bagheria, 2012, pp. 35-77;
- 66) *Le rappresentazioni dell'alterità delle cerimonie carnevalesche. Forme e funzioni*, in *La maschera e il corpo*, Progedit, Bari 2012, pp. 135-176;
- 67) *Simulacri divini. Ruoli cultuali e pratiche devozionali*, in *Manufacere et scolpire in lignamine. Scultura e intaglio in legno in Sicilia tra Rinascimento e Barocco*, a cura di T. Pugliatti, S. Rizzo, P. Russo, Maimone, Catania 2012, pp. 691-703;

- 68) *Els homes de pa: exvots antropomorfs en les festes italianes*, in “Mètode. Revista de difusió de la investigació de la Universitat de Valencia”, n. 75, 2012, pp. 82-88;
- 69) *Antropologie del fuoco. Dalle teorie armchair alle verifiche sul campo*, in “Humanitas”, n. 5/6, 2012, pp. 898-926;
- 70) *Feste e simboli rituali in Sicilia*, in *Lingue e culture in Sicilia*, vol. II, a cura di G. Ruffino, Palermo 2013, pp. 1044-1097, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani;
- 71) ***Continuità delle forme e mutamento dei sensi. Ricerche e analisi sul simbolismo rituale***, Bonanno, Acireale-Roma, 2013;
- 72) *Dei riti di questua o della reciprocità asimmetrica*, in *Il Cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente: il mestiere dell'antropologo*, a cura di A. M. Sobrero, CISU, Roma 2012, pp. 29-36;
- 73) *Mascherati di zolfo. Spazi sociali e simboli rituali*, in *La maschera e il potere*, a cura di P. Sisto, P. Todaro, Progedit, Bari 2013, pp. 133-175;
- 74) *Alla fiera della memoria. Feste, identità locali e mercato culturale in Sicilia*, in “Voci. Annuale di Scienze umane”, 2013, pp. 64-77;
- 75) *АНТРОПОМОРФНЫЙ ВОТИВНЫЙ ХЛЕБ В ИТАЛЬЯНСКИХ ПРАЗДНИКАХ (The votive bread anthropomorphic in the italian festivities)*, in «Традиционная культура», n. 4, 2014, pp. 106-114;
- 76) ***La danza di Ares. Forme e funzioni delle danze armate***, Bonanno, Acireale-Roma, 2014;
- 77) *Cultura e tradizioni di Alcamo*, in Alessandra Badami (a cura), *Alcamo. La Città, il Territorio, la Storia: Guida agli Itinerari Culturali*, Rubettino, 2015, pp. 127-135;
- 78) *Continuità, risorgenze, invenzioni. Sui simboli “preistorici” nel folklore contemporaneo*, in «Schede Medievali», n. 53 (gennaio-dicembre 2015), pp. 29-52;
- 79) *Premessa e curatela del volume: Angelo Brelich, Introduzione allo studio dei calendari festivi*, Editori Riuniti university press, Roma, 2015;
- 80) *Le pratiche magiche tra passato e presente*, in *Magia d’Egitto. Mostre archeologiche e convegni in Sicilia*, M. L. Famà, I. Inferrera, P. Militello (a cura), Regione Siciliana. Assessorato regionale dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana, Palermo 2015, pp. 205-211;
- 81) *Madre Nostra delle Selve*, in D. Porporato, G. Fassino, a cura, *Sentieri della memoria. Studi offerti a Piercarlo Grimaldi*, Slow Food Editore, Bra (Cn), 2015, pp. 311-352;
- 82) *Chi ha paura del passato? Il rapporto con la storia della demo-etnoantropologia*

- italiana tra XIX e XXI sec., in «Revista del CEHGR», núm. 28, 2016 (ISSN: 2253-9263), pp. 47-69;
- 83) A cura di, *Il cammino della Passione. Settimana Santa in Sicilia - Itinerari turistico-religiosi*, Palermo, Fondazione Federico II, 2016;
- 84) *La Sicilia di oggi. Le feste religiose: continuità, risorgenze, trasformazioni*, in *L'Italia. Sicilia*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2016, pp. 799-813;
- 85) *Os pupi sicilianos: memória, tradição e inovação de um patrimônio artístico e cultural*, in «Móin – Móin: Revista de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas», ano 12, v. 15, junho, 2016, pp. 153-176;
- 86) *I cento volti della Pasqua in Sicilia*, in M. De Andrade, A. Ubertazzi, a cura, *I Misteri di Trapani*, Ed. Imagna, Bergamo 2016, pp. 19-47;
- 87) *Il destino nelle parole. Questue, mascheramenti e formule augurali*, in P. Sisto, P. Totaro (a cura di), *Maschera e linguaggi*, Progedit, Bari 2016, pp. 159-225;
- 88) *El teatro del conflicto. Pasiones vivientes en Sicilia entre piedad popular, políticas locales y negocio turístico*, in *La Semana Santa. Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vía crucis vivente*, Atti del III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular, a cura di José Luis Alonso Ponga, Fernando Joven Álvarez, OSA, M<sup>a</sup>. Pilar Panero García, Ayuntamiento de Valladolid, 2016, pp. 249-261;
- 89) *Our Mother of the Woods. A Contribution to the Study of the "Madonnas of the Trees" in the Euro-Mediterranean Area*, in «BULETIN STIINTIFIC SERIA A FASCICULA FILOLOGIE», 25(1), 2016, pp. 319-341;
- 90) *Cosa può dirci l'antico. Spazi, forme e funzioni dei pellegrinaggi cristiani "minori"*, in «Civiltà e Religioni», N. 2 (2015-16), pp. 91-129;
- 91) *Magia, religione e pratiche rituali*, in *La religione. Natura, tensioni, prospettive*, a cura di Silvano Petrosino, Jaca Book, Milano 2016, pp. 45-64;
- 92) *La Settimana Santa in Sicilia. Dai Misteri alle Riattati: forme e funzioni delle rappresentazioni festive della passione, morte e resurrezione del Cristo nelle città e nei paesi siciliani*, in *Pasos e Misteri. La Settimana Santa in Andalusia e in Sicilia*, a cura di Ignazio E. Buttitta, Salvador Hernandez González, Salvador Rodríguez Becerra, Fondazione Federico II, Palermo 2017, pp. 11-19;
- 93) *Le feste*, in *La Sicilia, "Le Regioni d'Italia"*. Suppl. a "Il Folklore d'Italia", 2017, pp. 43-57;
- 94) *"Memorie dal sottosuolo". Una prospettiva di indagine sul simbolismo rituale delle*

- feste religiose “tradizionali”, in «*Historia Religionum. An International Journal*», n. 9 (2017);
- 95) *Madre nostra delle selve. Contributo allo studio delle “Madonne degli alberi” in area euro-mediterranea*, in V. Giannattasio, a cura di, *Circolazioni mediterranee*, Guida Editori, Napoli 2017, pp. 75-91;
- 96) *Le feste del Capo. Fede, Società, Agentività*. In *Feste religiose al Capo*, Torri del Vento edizioni, Palermo 2018, pp. 7-47;
- 97) *Le mense degli Antenati. Fondamenta ctonie e superfetazioni post-moderne delle “tavole” di San Giuseppe in Sicilia* in I. E. Buttitta, P. Grimaldi, *Introduzione*, *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. XXI (2018), n. 20 (1), pp. 11-18;
- 98) *Ordinare il tempo. Sui principi organizzativi dei calendari cerimoniali*, in I. E. Buttitta, T. India, a cura, *La definizione culturale del tempo* (Atti del convegno, Palermo 24-25 novembre 2015), Palermo 2016, Fondazione Ignazio Buttitta, pp. 21-48;
- 99) *“Cosa fa la differenza? Uno sguardo sul ‘nostro’ sacro”*, in G. D’Agostino (a cura di), *Il sacro degli altri. Culti e pratiche dei migranti in Sicilia*, fotografie di A. Russo, G. Muccio, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2018, pp. 15-25;
- 100) *Corpo a corpo. Agoni e danze cerimoniali nella Sicilia contemporanea*. In C. Cremonesi, F. Fava, & P. Scarpi (a cura di), *Il Corpo in scena. Tecniche, rappresentazioni, performance* (pp. 536-559). [libreriauniversitaria.it](http://libreriauniversitaria.it), Padova 2018;
- 101) *«E si dilacerò il pietoso velo»: storie, forme e politiche delle sacre rappresentazioni in Sicilia*, in Q. Antonelli, & A. Longo (a cura di), *I drammi sacri: beni culturali, reliquie o fossili? Riflessioni a partire dalla valle del Vanoi* (pp. 95-123). Trento : Fondazione Museo storico del Trentino. Trento 2018;
- 102) *Frutto di un “comune sentire”? Presunte sopravvivenze di culti demetriaci nel folklore mariano*, in R. Deidier (a cura), *Kore, la ragazza ineffabile. Un mito tra passato e presente*, Roma, Donzelli, 2018, pp.173-185;
- 103) Трапезы Предков. Аграрно-Хтонические Корни И Постмодернистские Переосмысления «Столос Святого Иосифа» На Сицилии. *Tradicionnaa Kul'tura*, 20(3), Mosca 2019, pp. 150-164;
- 104) *Plants in Sicilian holy symbology*, in «BOCCONEA», 28 (2019), 41-46;
- 105) *E nasciu lu Bammineddu. Testi e contesti del Natale in Sicilia*. In M.P. Panero García, J. Ponga, & F. Joven Álvarez (a cura di), *Antropología y Religión en Latinoamérica IV. Palabras a la imprenta. Tradición oral y literatura en la religiosidad popular* (pp. 73-95). Valladolid : Fondazione Centro Etnografico Joaquín Díaz -

- Diputacion de Valladolid. Valladolid 2019;
- 106) *In cammino con Annabella. Considerazioni sugli studi del pellegrinaggio in Italia.*  
In A. Ricci (a cura di), *L'eredità rivisitata. Storie di un'antropologia in stile italiano*  
(pp. 283-292). CISU Centro d'Informazione e Stampa Universitaria, Roma 2019;
- 107) *¿Quién tiene miedo del pasado? La relación con la historia de la demo-etno-antropología italiana entre los siglos XIX y XX.*, in J.A. González Alcantud (a cura di),  
*El rapto de la historia. Introducción a un debate con la antropología* (pp. 171-209).  
Editorial Universidad de Granada, Granada 2019;
- 108) *Pani cerimoniali e tavole rituali in Sicilia*, in I. Buttitta, & S. Mannia (a cura di),  
*Il sacro pasto: le tavole degli uomini e degli dèi* (pp. 171-187). Fondazione Ignazio  
Buttitta, Palermo 2019;
- 109) *Etna. Miti e riti della "montagna" sacra*, in *La montagna nell'antichità – Berge in  
der Antike – Mountains in Antiquity* (pagg. 21-61), Ed. PARADEIGMATA, 2019;
- 110) *I cibi della festa in Sicilia*, CLEUP, Padova 2019;**
- 111) *Il diavolo, il turco, il giudeo. Rappresentazioni dell'«altro» nella cultura  
tradizionale siciliana*, in C. Lisòn Tolosana, J. Calatrava, & S. Rojo Flores (a cura di),  
*Antropología y orientalismo. Homenaje a José Antonio González Alcantud* (pp. 40-59).  
Granada : Editorial Universidad de Granada, 2020;
- 112) *Di corsa, per forza. Performances rituali per la Domenica di Pasqua in Sicilia*, in  
«MANTICHORA», 9, 51-68, 2020;
- 113) *“Tradizione” e tradizioni nell’opera di Mircea Eliade*, in *Studi offerti a Mario  
Atzori. Etnografie in dialogo: curiosità e passioni* (pagg. 301-312), Sassari 2020;
- 114) *Verità e menzogna dei simboli (II ed. aggiornata e accresciuta)*, Meltemi,  
Milano 2020;**
- 115) *Etnografia, auto-biografia, storie di vita.* In *L’ape iblea dalla zagara all’edelweiss.*  
*Miscellanea per Giovanni Saverio Santangelo* (pagg. 71-76), Palermo 2020;
- 116) *La maschia potenza. Pratiche ergologiche e coreutica rituale nella civiltà  
contadina*, in C. Cremonesi, F. Ferrari, & M. Zago (a cura di), *In viaggio verso le stelle.*  
*Storie di miti, culti ed eroi. Scritti in onore di Paolo Scarpi per il suo settantesimo  
compleanno*, Canterano (RM), Aracne, 2020, (pp. 469-512);
- 117) *Gli occhi, il fuoco, il grano. Simboli, pratiche e credenze tradizionali nel culto di  
santa Lucia di Siracusa*, in «Arte Cristiana», CVIII, 444-461, 2020;
- 118) *Miti mediterranei: un viaggio millenario*, in *Terracqueo*, catalogo della mostra,  
Fondazione Federico II (pagg. 47-58), Palermo 2020;

- 119) *The Past 'Interpreter'. Historical Stratifications in the Ritual Symbolism of Saint Joseph Festivals and Holy Week in Sicily.* In «DISTANT WORLDS JOURNAL», 4, 40-62, 2020;
- 120) *Madonne e Sante di Palermo. Continuità, risorgenze, invenzioni. Un omaggio a Pino Martorana*, in *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile. Atti del Convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana* (pagg. 261-296), Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2021;
- 121) *"Portavano pitture della disgrazia sofferta". Divagazione sulle continuità e sulle trasformazioni degli exvoto figurativi*, in *Pensar la tradición: homenaje al profesor José Luis Alonso Ponga* (pagg. 401-429), Valladolid 2021;
- 122) *Spettacoli e feste popolari in Sicilia*, in *Oralità e scrittura: i teatri della rappresentazione e della comunicazione. Logiche scientifiche e logiche affettive per i settant'anni di Ambrogio Artoni*, in DOCUMENTI E RICERCHE DI ETNOLOGIA EUROPEA, Omega Ed., Torino 2021, pp.47-57;
- 123) *Paesi senza feste, riti senza corpi. la religiosità popolare in Sicilia nel tempo della pandemia*, in «Historia Religionum. An International Journal», n. 13 (2021), pp. 47-70;
- 124) *Dal concetto all'artefatto. Frammentarie considerazioni sulle origini e sulle ragioni dell'arte preistorica*, in *Etnografie ad arte*, a cura di R. Perricone, Agency, mimesis, creatività e pratica degli artworks, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 165-191;
- 125) *Le vergini del mirto. Epifanie mariane e alberi sacri tra la Sicilia e Creta*, in *Il sacro al femminile. Figure e forme rituali in area mediterranea fra memoria e contemporaneità*, a cura di B. Crescimanno, Istituto Poligrafico Europeo, Palermo 2021, pp. 179-210.

Palermo 08/11/2021

Prof. Ignazio Buttitta  
