

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Italiano

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente ai compagni e all'insegnante argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. - Prendere appunti e usare tecniche per verificare la comprensione di ciò che si ascolta. - Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo. - Selezionare informazioni relative ad esperienze, ordinarle seguendo un ordine logico e narrarle in modo chiaro. - Descrivere ed esporre selezionando le informazioni necessarie allo scopo. - Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro con precisione ed ordine. - Esporre e motivare le proprie ragioni e considerazioni. <p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione. - Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla motivazione e alla comprensione. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. - Conoscere le varie parti di un manuale di studio ed utilizzarle per ricavare informazioni. - Leggere più fonti ricercando le informazioni significative. - Comprendere testi descrittivi ed individuarne il punto di vista dell'osservatore. - Individuare il tema centrale di semplici testi argomentativi. - Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo individuandone il contenuto e le caratteristiche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di comunicare, sia oralmente che per iscritto, attraverso messaggi chiari e pertinenti formulati in un registro adeguato alla situazione. - Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri. - Nelle attività di studio, personali e collaborative, è in grado di estrapolare dai testi scritti informazioni utili alla memorizzazione ed alla esposizione di un argomento, acquisendo una terminologia specifica. - Scrive testi relativi a tutte le tipologie e forme richieste, esposti e strutturati in modo corretto e adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari. - Con l'aiuto dei docenti e dei compagni è in grado di produrre semplici ipertesti e altri elaborati multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di studio. - Realizza scelte lessicali adeguate. - Individua termini afferenti a lingue differenti. - E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta, per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguati a situazioni, argomento, scopo. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. - Sintetizzare attraverso diverse forme ed il base allo scopo, testi letti ed ascoltati. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e utilizzarli per l'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative. - Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato. - Comprendere ed usare in modo appropriato ed in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. - Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali, per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere i rapporti di significato tra le parole. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. - Conoscere la struttura della frase complessa, individuare e distinguere la frase principale. - Riconoscere le parti del discorso i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. - Conoscere ed utilizzare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. - Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta. 	<p>morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
--	---	--	--

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Progettare. - Comunicare. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi. - Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di comprendere e interagire in modo semplice per soddisfare bisogni concreti di vita quotidiana. - Scrive semplici frasi su argomenti di routine. - Descrive oralmente situazioni della propria vita quotidiana. - Legge semplici testi. - Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali. - Matura un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese. - Collabora fattivamente con il gruppo di lavoro nella realizzazione di attività e progetti. 	<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Capire il significato di brevi conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in brevi messaggi personali. - Legge semplici testi con pronuncia e intonazione corrette. - Fa domande, risponde, dà informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana. - Si esprime su argomenti di carattere personale e di vita quotidiana in modo efficace pur se non sempre corretto dal punto di vista formale. - Produce espressioni, frasi, semplici testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana anche se con qualche errore e interferenza dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa.
		<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari e di routine. - Produrre brevi testi orali su argomenti di vita quotidiana: presentare e descrivere persone, parlare del posto in cui si abita, di ciò che si possiede etc. 	
		<p style="text-align: center;">Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti di vita quotidiana. 	
		<p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre espressioni e frasi scritte. - Scrivere semplici frasi su di sé, ad es. dove si abita, cosa si fa, etc. - Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. - Rispondere a semplici questionari. 	
		<p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera ed operare confronti con la propria. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. 	

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Francese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Progettare. - Comunicare. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi. - Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di leggere e comprendere brevi frasi relative ad ambiti familiari. - Comunica in modo semplice utilizzando semplici frasi. - Scrive brevi e semplici frasi (saluti, presentazioni, etc.). - Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni comunicative. - Conoscere il lessico specifico. - Conoscere le strutture grammaticali. - Conoscere la fonetica e la fonologia. - Conoscere la cultura e la vita sociale del paese straniero. - Comprendere brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Comprendere brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana. - Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari (interazione). - Produrre brevi testi orali su argomenti di vita quotidiana. - Produrre espressioni e frasi scritte. - Conoscere il lessico pertinente ai campi semantici affrontati. - Riprodurre e leggere con corretta pronuncia e intonazione le espressioni presentate. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera ed operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Individua informazioni essenziali in semplici testi o su argomenti familiari. - Si esprime su argomenti di carattere personale e di vita quotidiana in modo semplice. - Produce espressioni, frasi, semplici testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana anche se con qualche errore e interferenza dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa.

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale– Identità storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa anche in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie e usarle per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno inizia a comprendere l'importanza dello studio degli eventi del passato, muovendo dalla realtà locale. - Conosce le tappe fondamentali della storia italiana ed europea del Medioevo. - Conosce i momenti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica all'età medioevale. - Conosce alcuni eventi legati alla storia del suo ambiente. - Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. - Si avvia verso un metodo di studio sempre più autonomo ed organizzato. - Sa individuare le informazioni principali dei testi storici e ne coglie i nessi fondamentali, utilizza fonti orali, scritte, visive materiali per ricavarne informazioni di carattere storico. - Inizia a utilizzare i mezzi informatici. - Avvia un processo di riflessione sulle tematiche fondamentali. - Espone le conoscenze storiche acquisite con chiarezza ed ordine. Utilizza in modo semplice il linguaggio specifico. - Inizia ad elaborare tabelle, schemi e mappe concettuali. - Usa le conoscenze apprese per operare dei confronti con la realtà del proprio presente. - Rispetta le regole della classe e della scuola. - Collabora costruttivamente con adulti e compagni. - Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli organi e la struttura amministrativa di regioni, province e comuni.
		<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire "quadri di civiltà". - Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali. - Collocare eventi di storia locale all'interno di un quadro più ampio (nazionale ed europeo). - Riconoscere guidato semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni. 	
		<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età medioevale italiana ed europea. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, analizzandoli anche attraverso visite e/o viaggi d'istruzione sul territorio. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
		<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre un semplice testo partendo da una mappa concettuale già data. - Elaborare biografie di personaggi storici significativi, partendo da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) già selezionate. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. 	
		<p style="text-align: center;">Cittadinanza e costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il valore del rispetto per se stessi e per gli altri. - Crescere ed avere cura di sé: il diritto alla salute. - Condividere le regole per una buona convivenza in famiglia, a scuola, nella società. - Acquisire una maggiore consapevolezza riguardo ai diritti e doveri di ciascuno. 	

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze di base in scienze e tecnologia – Geoscienze. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Usare la bussola per orientarsi. - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) ed antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia. - L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) dell'Europa. - Individua nel paesaggio gli elementi fisici significativi ed alcuni aspetti storico-artistici. - L'alunno osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani relativamente agli aspetti principali. - Si avvia verso un utilizzo sempre più autonomo dei concetti geografici fondamentali e degli strumenti del linguaggio della geo-graficità (carte geografiche, grafici, fotografie, immagini satellitari) per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. - Produce testi, sia oralmente che per iscritto, (esposizioni, relazioni ed alcune tipologie del linguaggio della geo-graficità: carte geografiche, semplici grafici e carte tematiche, fotografie, semplici tabelle), utilizzando autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite. - Si orienta nella realtà che lo circonda attingendo alle esperienze quotidiane e alle conoscenze acquisite. - Riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. - E' consapevole dell'importanza del confronto con l'altro, attraverso la conoscenza di diversi contesti ambientali e sociali.
		<p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed utilizzare carte geografiche del territorio locale. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi e istogrammi) e tabelle. - Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
		<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc...) ed antropici (confini, città, porti ed aeroporti, infrastrutture ecc...) della regione di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. 	
		<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo all'Europa ed in particolar modo al contesto italiano - Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc...). - Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali. 	

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Senso di iniziativa ed imprenditorialità. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse presentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza ed interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni e confronti tra numeri naturali, decimali e frazionari. - Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le proprietà per semplificare calcoli e notazioni. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. - Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni. - Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. - Raccoglie ed analizza dati qualitativi sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.
		<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in autonomia strumenti appropriati di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Risolvere problemi con diversi metodi. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati. 	

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Scienze

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in campo scientifico e tecnologico. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Competenze sociali e civiche. - Senso di iniziativa ed imprenditorialità. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p style="text-align: center;">Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione,volume,peso, peso specifico, calore ecc. in varie situazioni di esperienza. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. <p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali. - Analizza qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Ha una visione della complessità dei sistemi dei viventi e riconosce la loro diversità.

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Musica

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza e espressione culturale. - Imparare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico/culturale. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani, vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e strumenti ritmici. - Improvvisare brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e interpretare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e strumenti multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. - Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono. - Usa sistemi di notazione convenzionali. - Realizza idee musicali, improvvisando e rielaborando. - Utilizza sistemi informatici. - Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico/culturali.

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
-Consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, usando un linguaggio appropriato. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi. - Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte(dalla preistoria all'alto Medioevo). - Acquisire la terminologia specifica della disciplina. - Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali elaborati ispirati a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. - Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati. - Sviluppo delle capacità operative e di un adeguato metodo di lavoro - Utilizzare le tecniche più adeguate per creare messaggi visivi. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici significati simbolici, espressive e comunicative di un'opera d'arte. - Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse, mettendole in relazione all'opera, al contesto, all'autore, alla committenza in modo guidato. - Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte antica, Italica, Paleocristiana e Alto Medioevo. - Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti da diversi mezzi di comunicazione. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte(Antica, Italica, Paleocristiana e Altomedioevale)sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Individuare le tipologie dei beni artistici,culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Lettura dell'opera d'arte come esempio di applicazione dei codici visuali e delle tecniche espressive. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive e creative e personali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielabora immagini usando le conoscenze e le abilità acquisite o gli elementi scoperti osservando immagini (e opere d'arte). Sa descrivere le principali opere dei periodi trattati. - Comunica e usa correttamente la terminologia specifica. - Conosce e utilizza in modo corretto alcune tecniche materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge un'opera d'arte e sa collocarla nel contesto storico e culturale. - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato(Arte Antica, Italica, Paleocristiana e Altomedioevale). - Produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supera le immagini stereotipate. - Si sa orientare in modo geo-storico dal periodo Paleolitico al Medioevo. - Comprende l'importanza del patrimonio artistico, dei beni culturali e ambientali a testimonianza della nostra cultura. - Produce immagini creative con adeguate tecniche di rappresentazione usando il linguaggio visivo e le tecnologie multimediali.

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
-Consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p style="text-align: center;"><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport per risolvere situazioni nuove. - Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa, alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti. - Orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare un linguaggio specifico. - Sa controllare i diversi segmenti corporei nelle varie situazioni. - Sa gli argomenti teorici trattati. - Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo. - Migliora, adatta la propria forza e velocità in relazione alle varie situazioni. - Sa coordinare movimenti semplici e complessi, migliorare la mobilità articolare. - Rispetta le regole di gioco. - Sa utilizzare il lessico specifico. - Cerca di gestire la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro. - Applica principi metodologici igienici e funzionali per mantenere un buono stato di salute. - Applica la metodologia di allenamento nel rispetto dell'etica sportiva.
		<p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Cogliere i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. - Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco-sport assumendo la funzione arbitrale. - Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici dell'età. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi sportivi ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e l'altrui sicurezza. - Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano. 	

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Tecnologia

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze in campo tecnologico. - Competenze digitali. - Spirito di iniziativa. - Impare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p style="text-align: center;"><i>Vedere, Osservare Sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni di oggetti e ambienti. - Effettuare rilievi di oggetti e spazi semplici, sia grafici che fotografici. - Leggere disegni tecnici, traendone informazioni qualitative e quantitative. - Disegnare oggetti con strumenti e regole del disegno tecnico. - Realizzare rappresentazioni grafiche di processi. - Effettuare indagini e semplici prove sui materiali, riferite alle loro proprietà. - Esplorare funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche. <p style="text-align: center;"><i>Prevedere, Immaginare, Progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimare grandezze fisiche di materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Ipotizzare trasformazioni di oggetti e prodotti comuni per nuove esigenze. - Progettare un'attività usando la rete per informazioni. <p style="text-align: center;"><i>Intervenire, Trasformare, Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchi e dispositivi comuni. - Eseguire prove sperimentali seguendo semplici procedure. - Costruire oggetti con materiali d'uso comune, anche riciclando prodotti usati, per esigenze concrete. - Programmare semplici ambienti informatici, come pagine web, documenti, moduli online, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare strumenti per osservare, registrare e classificare elementi ed aspetti di un prodotto tecnologico, individuare le proprietà dei materiali, la provenienza ed il processo di produzione. - Sa individuare le connessioni tra la forma e la funzione di semplici oggetti e le descrive in modo chiaro usando linguaggi verbali e grafici. - Conosce le risorse naturali, l'utilizzo che ne fa l'uomo, i principali problemi legati al loro uso indiscriminato e i bisogni economici fondamentali. - Sa usare il computer per produrre semplici testi, tabelle, grafici ed immagini allo scopo di comunicare con chiarezza il lavoro eseguito, anche "postandolo" su blog o piattaforme online opportunamente predisposte dal docente. - Sa usare gli strumenti da disegno ed eseguire correttamente costruzioni geometriche, strutture decorative, figure simmetriche e schizzi di semplici oggetti. - Sa realizzare semplici manufatti sulla base di schemi costruttivi, utilizzando strumenti e materiali comuni e di facile uso. - Sa selezionare le informazioni più importanti sui libri e sul Web, ed utilizza strutture testuali, schemi, mappe per raccogliere e organizzare le idee.

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. - Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. - Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. 	<p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.</p> <p style="text-align: center;"><i>La Bibbia e le fonti</i></p> <p>Lo studente utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico</p> <p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, effettuando confronti con altre religioni.</p> <p style="text-align: center;"><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale.</p>
		<p style="text-align: center;"><i>La Bibbia e le fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta). - usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. - Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. 	
		<p style="text-align: center;"><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. - Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità. 	

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Italiano

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente ai compagni e all'insegnante argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi comunicativi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali. - Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare. - Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. - Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni significative in base allo scopo e alla situazione. - Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato e selezionando significative in base allo scopo. - Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo, attraverso materiali diversi e utilizzando un linguaggio specifico. - Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni. <p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione con chi ascolta. - Leggere in modo silenzioso testi di vari natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. - Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. - Conoscere ed utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. - Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e affidabili, organizzarle e rielaborarle in modo personale. - Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore. - Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi e le idee connesse. - Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo, formulare ipotesi interpretative. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. - Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri in vari contesti. - Nelle attività di studio personali e collaborative, usa i manuali delle discipline e/o altri testi di studio al fine di ricercare dati e informazioni, che elabora utilizzando strumenti tradizionali e informatici. - Ascolta e comprende testi di tipo diverso (espositivi, descrittivi, narrativi, poetici, letterari, regolativi) e ne individua scopi e caratteristiche fondamentali. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni in power point...). - Utilizza strategie di lettura finalizzate agli scopi. - Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e testi di altri generi che sa rielaborare e sintetizzare. - Scrive testi corretti, adeguati alle richieste e finalizzati allo scopo, secondo diverse tipologie e forme. - Ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, esperienze ed esporre punti di vista personali. - Produce elaborati multimediali utilizzando, sotto la guida dell'insegnante, programmi di diversa tipologia. - Comprende ed utilizza un lessico adeguato. - Utilizza termini specifici appresi nei campi di studio. - Sa riferire il significato dei termini, in riferimento ai diversi contesti. - Individua termini afferenti a lingue differenti. - Varia i registri a seconda del destinatario e dello

	<p>(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettando regole di stesura del testo. - Utilizzare strumenti per la revisione del testo. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo. - Scrivere testi di forme diverse sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. - Sintetizzare, attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti o ascoltati. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative. - Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. - Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori registri linguistici e lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, ricavando i campi semantici e le famiglie lessicali. - Riconoscere la struttura delle parole primitive, derivate, alterate e composte. - Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. - Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni. - Riconoscere e utilizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. - Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di 	<p>scopo della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge attività di riflessione linguistica su testi orali e scritti, conosce ed utilizza le strutture morfosintattiche della frase semplice. - Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. - Sa intervenire operando le revisioni.
--	---	--	---

		interpunzione. - Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.	
--	--	---	--

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Progettare. - Comunicare. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi. - Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi. - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o ad argomenti noti. - Comunica ed interagisce anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali. - Matura un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese. 	<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare (es. abitudini, la famiglia). - Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. - Individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Legge semplici testi, anche informativi, con pronuncia e intonazione corrette. - Fa domande, risponde, dà informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana. - Si esprime su argomenti di carattere personale e di vita quotidiana in modo efficace pur se non sempre corretto dal punto di vista formale. - Produce espressioni, frasi, semplici testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana anche se con qualche errore e interferenza dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa. - Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
		<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari. - Produrre brevi testi orali su argomenti di vita quotidiana e di routine. 	
		<p style="text-align: center;">Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative. - Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa. - Capire semplici istruzioni d'uso. 	
		<p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera. - Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia). - Rispondere a semplici questionari - Conoscere il lessico pertinente ai campi semantici affrontati. 	
		<p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera ed operare confronti con la propria. - Attivare abilità di studio consapevole (strategie per la comprensione) fattori extralinguistici, iconografia dei testi, strategie per l'utilizzo di strumenti: manuali, dizionari, mezzi audiovisivi). 	

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Francese

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Progettare. - Comunicare. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi. - Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di comprendere semplici frasi ed espressioni inerenti le routine. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Scrive semplici frasi su argomenti familiari e/o di routine. - Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni comunicative. - Conoscere il lessico specifico. - Conoscere le strutture grammaticali. - Conoscere la fonetica e la fonologia. - Conoscere la cultura e la vita sociale del paese straniero. - Comprendere brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Comprendere brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana. - Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari (interazione). - Produrre brevi testi orali su argomenti di vita quotidiana. - Produrre espressioni e frasi scritte. - Conoscere il lessico pertinente ai campi semantici affrontati. - Riprodurre e leggere con corretta pronuncia e intonazione le espressioni presentate. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera ed operare confronti con la propria. - Attivare abilità di studio consapevole (strategie per la comprensione) fattori extralinguistici, iconografia dei testi, strategie per l'utilizzo di strumenti: manuali, dizionari, mezzi audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana e/o di routine. - Individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano. - Legge semplici testi con pronuncia e intonazione corrette. - Si esprime su argomenti di carattere personale e di vita quotidiana in modo semplice e diretto pur se non sempre corretto dal punto di vista formale. - Produce espressioni, frasi, semplici testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana anche se con qualche errore e interferenza dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa.

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale– Identità storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa anche in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando tra fonti di diversa tipologia, quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa su fatti e problemi storici. - Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario. - Conosce i processi fondamentali della storia europea medioevale. Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale. - Conosce alcuni aspetti della storia del suo ambiente. - Conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. - Possiede un metodo di studio efficace, comprende i testi storici, sa ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo. - Costruisce mappe, schemi, tabelle e grafici. - Utilizza i mezzi informatici. - Espone le conoscenze storiche acquisite operando dei collegamenti e produce adeguate riflessioni sui temi storici fondamentali. - Produce testi scritti organizzando in modo organico le conoscenze acquisite. - Utilizza il linguaggio specifico. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente e proiettarsi in modo propositivo verso il futuro. - Osserva le regole di convivenza interne e le norme della comunità; partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. - Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative e presta aiuto a chi ne ha bisogno. - Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; la composizione e la funzione europea e i suoi principali organismi
		<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire "quadri di civiltà". - Organizza le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali. - Individua connessioni e differenze tra storia locale, nazionale e europea. - Collocare le informazioni date all'interno di una rete di relazioni tra gli eventi, riconoscendone le tipologie. 	
		<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana, europea, mondiale. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, aggiornandoli anche attraverso visite e/o viaggi di istruzione sul territorio. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
		<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana, europea, mondiale. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, aggiornandoli anche attraverso visite e/o viaggi di istruzione sul territorio. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
		<p style="text-align: center;">Cittadinanza e costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il valore del rispetto per se stessi e per gli altri. - Condividere le regole per una buona convivenza in famiglia, a scuola, nella società. - Conoscere e rispettare le regole della strada. - Acquisire una maggiore consapevolezza riguardo ai diritti e doveri di ciascuno. - Maturare il senso di responsabilità riguardo alla difesa dell'ambiente e di tutte le forme di vita in esso presenti. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. 	

		<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la composizione ,la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi istituzionali.- Conoscere le principali organizzazioni internazionali.	istituzionali; le più importanti organizzazioni internazionali.
--	--	---	---

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze di base in scienze e tecnologia – Geoscienze. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Usare la bussola per orientarsi. - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa. - Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche ed artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare. - L'alunno osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani. - Utilizza autonomamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, grafici, immagini satellitari per comunicare in modo chiaro e con ordine informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. - Produce testi, sia oralmente che per iscritto, secondo le principali tipologie specifiche dell'ambito della disciplina (relazioni, esposizioni, strumenti del linguaggio della geo-graficità: carte geografiche e tematiche, grafici di vario genere, fotografie, semplici tabelle), utilizzando in modo appropriato le conoscenze e le abilità acquisite. - Si muove nella realtà che lo circonda utilizzando carte mentali che integra attingendo all'esperienza quotidiana ed alle conoscenze acquisite. - Comprende i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. - Comprende il valore del confronto con l'altro, attraverso la conoscenza di diversi contesti ambientali e sociali.
		<p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi...) e tabelle. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
		<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure, ecc...) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture, ecc...) dell'Europa, utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo. - Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli stati. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. 	
		<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale), applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo. - Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc...). - Riconoscere le caratteristiche storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa. 	

Scuola Secondaria - Classi Seconda - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Senso di iniziativa ed imprenditorialità. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni e confronti tra i numeri naturali, razionali e irrazionali. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero. - Confronta ed analizza figure geometriche. - Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. - Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati.
		<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati. Confrontare dati utilizzando valori medi (moda, mediana, media aritmetica). 	

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Scienze

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in campo scientifico e tecnologico. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Competenze sociali e civiche. - Senso di iniziativa ed imprenditorialità. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p style="text-align: center;">Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione,velocità, forza ecc. in varie situazioni di esperienza. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose). <p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, ne immagina e ne verifica le cause. - Analizza qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Musica

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>-Consapevolezza e espressione culturale.</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico/culturale. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani, vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e strumenti ritmici. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e strumenti multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. - Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono. - Usa sistemi di notazione convenzionali. - Realizza idee musicali, improvvisando e rielaborando. - Utilizza sistemi informatici. - Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico/culturali.

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
-Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, usando un linguaggio appropriato. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali elaborati che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. - Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. - Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte. - Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. - Acquisire un adeguato metodo di lavoro e capacità di organizzare strumenti e materiali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere le principali opere dei periodi trattati. - Utilizza un linguaggio appropriato. - Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive.
		<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. - Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. - Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi artistici di epoche diverse. - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici storici e sociali. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare le funzioni comunicative delle opere d'arte. - Riconosce i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura scientifica, tecnologica, letteraria.....
		<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali. - Conosce il contesto storico – artistico dei principali artisti e delle più importanti opere d'arte. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. - Conosce il contesto storico – artistico dei principali artisti e delle più importanti opere d'arte. - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei

			<p>principali periodi storici del passato(Arte medioevale, rinascimentale e barocca).</p> <ul style="list-style-type: none">- Applica metodi di lettura dell'opera d'arte o documento culturale.
--	--	--	---

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa, alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti. - Realizzare semplici gesti tecnici e motori con precisione. - Orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Cogliere e decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport. - Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale. - Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. - Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport applicati assumendo la funzione arbitrale. - Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi sportivi ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e l'altrui sicurezza. - Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare un linguaggio specifico. - Sa controllare i diversi segmenti corporei nelle varie situazioni. - Sa gli argomenti teorici trattati. - Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo. - Migliora, adatta la propria forza e velocità in relazione alle varie situazioni. - Sa coordinare movimenti semplici e complessi, migliorare la mobilità articolare. - Rispettare le regole di gioco. - Sa utilizzare il lessico specifico. - Cerca di gestire la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro. - Applica principi metodologici igienici e funzionali per mantenere un buono stato di salute. - Applica la metodologia di allenamento nel rispetto dell'etica sportiva.

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze in campo tecnologico. - Competenze digitali. - Senso di iniziativa. - Imparare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p style="text-align: center;"><i>Vedere, Osservare Sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni di oggetti e ambienti. - Effettuare rilievi di oggetti e spazi semplici, sia grafici che fotografici. - Leggere disegni tecnici, traendone informazioni qualitative e quantitative. - Disegnare oggetti con strumenti e regole del disegno tecnico. - Realizzare rappresentazioni grafiche di processi. - Effettuare indagini e semplici prove sui materiali, riferite alle loro proprietà. - Esplorare funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche. <p style="text-align: center;"><i>Prevedere, Immaginare, Progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimare grandezze fisiche di materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare conseguenze di scelte e decisioni in situazioni problematiche. - Ipotizzare trasformazioni di oggetti e prodotti comuni per nuove esigenze. - Pianificare le fasi di realizzazione di un oggetto. - Progettare un'attività usando la rete per informazioni. <p style="text-align: center;"><i>Intervenire, Trasformare, Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchi e dispositivi comuni. - Eseguire prove sperimentali seguendo semplici procedure. - Costruire oggetti con materiali d'uso comune, anche riciclando prodotti usati, per esigenze concrete. - Effettuare riparazioni e manutenzioni di oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Programmare semplici ambienti informatici, come pagine web, documenti, moduli online, ecc. - Creare semplici procedure software per compiti specifici usando linguaggi elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere la funzione specifica di utensili e macchine, individuarne le parti, le modalità d'uso e di funzionamento. - Sa analizzare ed illustrare il rapporto fra le componenti di un oggetto tecnologico, i materiali, le forme e le funzioni di ogni parte. - Comprende e sa descrivere il rapporto fra il mondo naturale ed il mondo costruito dall'uomo, le strutture e l'organizzazione delle città, le problematiche alimentari e della salute. - Conosce gli strumenti di comunicazione online, come email, chat, forum, e sa usarli per condividere lavori ed esperienze. - Sa disegnare in scala figure piane, solidi e semplici oggetti, applicando le regole delle proiezioni ortogonali. - Sa progettare la realizzazione di oggetti individuando la procedura operativa più opportuna ed eseguendo una semplice analisi e verifica del prodotto. - Sa usare metodi efficaci di ricerca delle informazioni, e produrre sintesi chiare ed esaurienti su un dato argomento.

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Religione				
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA	
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. 	<p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori martiri per la fede. - Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni, comprendendo il significato e la testimonianza del martirio. - Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea. - Conoscere i fatti principali riguardanti la vita della chiesa e il suo ruolo storico nell'epoca moderna e contemporanea. - Conoscere gli aspetti principali che realizzano la missione della Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri. - Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il credo e i diversi momenti liturgici della vita della chiesa. 	<p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.</p> <p><i>La Bibbia e le fonti</i></p> <p>Lo studente utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico-</p>	
		<p style="text-align: center;"><i>La Bibbia e le fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, soprattutto quelli che hanno ispirato la produzione artistica di alcuni pittori italiani. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e quello di altre fonti. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando necessarie informazioni e adeguati strumenti interpretativi. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che nella fede dei cristiani è accolto come Parola di Dio. - Saper leggere la Bibbia come testo della parola di Dio ed individuare il contenuto centrale di un brano della lettera agli Efesini. - Individuare il contenuto centrale della lettera ai Filippesi e da altre fonti del Vaticano II, da S.Giustino e da Benedetto XVI. 	<p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i fatti principali della Chiesa primitiva nella pittura e nella letteratura italiana dell'epoca medievale e moderna. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi con particolare riferimento a quelli che decoravano le catacombe. - Focalizzare la struttura e il significato del monastero e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte italiana dell'epoca medievale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca moderna e contemporanea. - Comprendere il significato principale della missione della Chiesa e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. - Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti e degli spazi sacri della comunità cristiana. 	<p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, effettuando confronti con altre religioni.</p>
		<p style="text-align: center;"><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa antica l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza. - Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa medievale l'originalità della carità cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza. - Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa moderna e contemporanea l'originalità della proposta cristiana. - Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto personale di vita. 	<p style="text-align: center;"><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana.</p>	

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Italiano

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. - Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente ai compagni e all'insegnante argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle. - Intervenire in una conversazione e/o discussione in modo adeguato e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le informazioni raccolte e selezionate durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso. - Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. - Narrare in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato e selezionando le significative in base allo scopo. - Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registro e lessico adeguati all'argomento e alla situazione. - Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio. <p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo. - Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. - Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. - Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e affidabili, organizzarle e rielaborarle in modo personale. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. - Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi. - Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. - Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema. - Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline e/o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. - Ascolta e comprende testi di diverse tipologie (espositivi, descrittivi, narrativi, teatrali, poetici, letterari, regolativi, interpretativo-valutativi, espressivo-emotivi, argomentativi) che analizza secondo gli elementi costitutivi e le caratteristiche specifiche. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni in power point...)

	<p>(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettare regole di stesura del testo. - Utilizzare strumenti per la revisione del testo. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, adeguati a situazione, argomento, scopo. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. - Realizzare forme di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi. <p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, attraverso esperienze diverse, il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato ed in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. - Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali. - Riconoscere la struttura delle parole primitive derivate, alterate e composte e i principali tipi di proposizioni. - Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. - Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni. - Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. - Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. - Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e testi di altro genere; comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e insegnanti. - Scrive testi relativi a tutte le varie tipologie e forme richieste, esposti e strutturati in modo corretto e adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari. Con l'aiuto dei docenti e dei compagni è in grado di produrre semplici ipertesti e altri elaborati multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di studio. - Realizza scelte lessicali adeguate. - Individua termini afferenti a lingue differenti. - E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta, per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali. - Varia opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione
--	---	--	--

			comunicativa e agli interlocutori. - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
--	--	--	--

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Progettare. - Comunicare. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi. - Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende, oralmente e per iscritto, i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio. - Descrive e presenta, in modo chiaro e comprensibile, situazioni di vita quotidiana o argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi e testi informativi. - Produce brevi resoconti, lettere, email o messaggi rivolti a familiari o coetanei. - Affronta situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico. - Usa la lingua anche per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi. 	<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. - Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali di lingua standard su argomenti di carattere personale. - Comprende in modo globale e dettagliato brevi testi di varia tipologia e genere. - Legge testi informativi con pronuncia e intonazione corrette. - Descrive o presenta in modo semplice attività riguardanti la vita quotidiana anche con qualche errore formale, purché il discorso sia chiaro e comprensibile. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Produce espressioni, frasi, semplici testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana anche se con qualche errore e interferenza dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa. - Utilizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese per soddisfare bisogni comunicativi.
		<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine. 	
		<p style="text-align: center;">Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano o in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini. 	
		<p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici questionari. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	
		<p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenze relative ad aspetti della cultura e della civiltà del paese straniero. - Attivare abilità di studio consapevole (strategie per la comprensione) fattori extralinguistici, iconografia dei testi, strategie per l'utilizzo di strumenti: manuali, dizionari, mezzi audiovisivi. 	

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Francese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Progettare. - Comunicare. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi. - Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di leggere e comprendere brevi e semplici testi. - Descrive a voce e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiede spiegazioni. - Organizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese, per formulare semplici messaggi. - Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni comunicative. - Conoscere il lessico specifico. - Conoscere le strutture grammaticali. - Conoscere il lessico pertinente ai temi affrontati. - Conoscere aspetti significativi della cultura straniera e operare confronti con la propria. - Comprendere brevi messaggi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. - Comprendere testi scritti e di varia tipologia su argomenti di interesse personale e di vita quotidiana. - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti. - Produrre testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana. - Usare il lessico pertinente ai temi affrontati. - Acquisire conoscenze relative ad aspetti della cultura e della civiltà del paese straniero. - Attivare abilità di studio consapevole (strategie per la comprensione, fattori extralinguistici, iconografia dei testi, strategie per l'utilizzo di strumenti: manuali, dizionari, mezzi audiovisivi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale brevi e semplici argomenti di vita quotidiana. - Descrive o presenta in modo semplice esperienze riguardanti la vita quotidiana. - Si esprime su argomenti noti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Produce espressioni, frasi, semplici testi scritti per usi diversi (lettere personali, questionari) su argomenti noti di vita quotidiana. - Rileva analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera.

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale– Identità storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando, tra fonti di diversa tipologia, quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti. - Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello Stato unitario, fino alla nascita della Repubblica. - Conosce i processi fondamentali della storia europea, medioevale, moderna, contemporanea. - Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende i testi storici sotto tutti gli aspetti, ricava informazioni storiche da fonti di ogni genere (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.) e le collega con i temi trattati. - Sa costruire grafici, schemi, tabelle e mappe spazio-temporali. - Utilizza con padronanza mezzi informatici. - Espone le conoscenze storiche acquisite operando opportuni collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. - Produce testi orali e scritti che organizza utilizzando le conoscenze e le informazioni ricavate da fonti di ogni genere, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Utilizza con proprietà il linguaggio specifico. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e progettare situazioni idonee per il futuro. - Osserva le regole di convivenza scolastica e le norme della comunità. - Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative e presta
		<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire "quadri di civiltà". - Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali mettendo in evidenza i nessi causali. - Cogliere le relazioni tra storia locale ed eventi significativi della periodizzazione storica. - Formulare problemi partendo dall'analisi delle reti di relazione elaborate in autonomia sulla base di informazioni raccolte. 	

	fenomeni storici studiati.	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età contemporanea italiana, europea, mondiale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi del mondo contemporaneo. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, attualizzandoli anche attraverso visite e/o viaggi di istruzione sul territorio. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi della complessità del presente, quali squilibrio nord-sud del mondo, flussi migratori, sfruttamento delle risorse naturali, universalità dei diritti, sviluppo eco-sostenibile. 	<p>aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro individuale e di gruppo. - Conosce le strutture politiche, amministrative ed economiche del proprio Paese; i principi fondamentali della Costituzione; i principali organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. - Apprende la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi organismi istituzionali. - Comprende le principali organizzazioni internazionali e le relative funzioni. - Sa operare confronti tra culture diverse, individuando somiglianze e differenze.
		<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare un testo utilizzando i nessi spazio-temporali e di causa-effetto servendosi del lessico specifico. - Produrre testi più elaborati relativi a eventi storici e/o quadri di civiltà, desumendo informazioni da fonti di genere diverso. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. 	
		<p style="text-align: center;">Cittadinanza e costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il valore del rispetto per se stessi e per gli altri. - Sviluppare atteggiamenti di rispetto e di tutela per la propria salute, per la propria e altrui sicurezza. - Acquisire comportamenti responsabili, democratico-collaborativi, aperti alla convivenza, alla cooperazione, alla tolleranza, alla solidarietà. - Maturare il senso di responsabilità riguardo alla difesa dell'ambiente e di tutte le forme di vita in esso presenti al fine di assumere comportamenti critici e responsabili. - Rispettare le regole del codice stradale e applicare comportamenti sicuri. - Comprendere l'importanza della Costituzione e delle principali funzioni dello Stato. - Analizzare diritti e doveri dei cittadini e l'ordinamento della Repubblica Italiana. - Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa. - Individuare ruolo e finalità delle principali organizzazioni internazionali. 	

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze di base in scienze e tecnologia – Geoscienze. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte riferite a spazi vicini e lontani e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Usare la bussola per orientarsi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) ed antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo. - Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. - L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. - Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie ed immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. - Produce testi, sia oralmente che per iscritto, secondo le varie tipologie specifiche della disciplina e del linguaggio della geo-graficità (carte geografiche e tematiche, grafici, secondo varie tipologie, rappresentanti anche fenomeni complessi, fotografie, tabelle di raccolta e catalogazione, dati statistici), utilizzando consapevolmente ed in modo efficace le conoscenze e le abilità acquisite. - Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. - Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.
		<p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, utilizzare con precisione e interpretare vari tipi di carte. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi e istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi) e tabelle. - Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
		<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc...) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture ecc...) del mondo, utilizzando gli strumenti cartografici, il libro di testo e materiali di approfondimento. - Localizzare al planisfero la posizione dei continenti e degli stati. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	
		<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio degli altri continenti. - Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc...). - Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti. 	

Scuola Secondaria - Classi Terza - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Senso di iniziativa ed imprenditorialità. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza ed interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ..), si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni e confronti tra i numeri conosciuti (naturali, razionali, irrazionali, relativi...), dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Conoscere il numero ed alcuni modi per approssimarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Confronta ed analizza figure geometriche nello spazio. - Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizza procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
		<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarli ad altri. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Padroneggiare il calcolo di perimetri, superfici, volumi. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati. Confrontare dati utilizzando valori medi (moda, mediana, media aritmetica). - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Scienze

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in campo scientifico e tecnologico. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Competenze sociali e civiche. - Senso di iniziativa ed imprenditorialità. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p style="text-align: center;">Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica ecc. in varie situazioni di esperienza. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. <hr/> <p style="text-align: center;">Astronomia e Scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il pianeta Terra, il Sole e la Luna. <hr/> <p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Musica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>-Consapevolezza e espressione culturale.</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico/culturale. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire i modo espressivo, collettivamente e individualmente brani, vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e strumenti ritmici. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e strumenti multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. - Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali a una o più voci. - Usa sistemi di notazione convenzionali e non. - Realizza idee musicali, improvvisando e rielaborando. - Utilizza sistemi informatici. - Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico/culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, usando un linguaggio appropriato. 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. - Osservare e descrivere, con linguaggio appropriato utilizzando gli elementi significativi presenti in opere d'arte. - Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative. 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielabora in modo personale, originale e creativo. - Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento a più discipline. - Produce e rielabora testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologico multimediale. - Conosce e utilizza in modo corretto diverse tecniche materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo.
		<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. 	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive. - Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
		<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: Settecento, Ottocento, Novecento e arte Moderna e Contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze) presenti nelle opere d'arte, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere le tipologie del patrimonio culturale, storico – artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere significati estetici, storici e sociali - Legge e interpreta un'opera d'arte o un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento. - Riconosce le principali caratteristiche dei movimenti artistici. - Individua le epoche storiche utilizzando terminologie specifiche ed appropriate. - Comprende l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico.

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
-Consapevolezza ed espressioni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p style="text-align: center;"><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa, alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti. - Realizzare semplici gesti tecnici e motori con precisione. - Orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare un linguaggio specifico. - Sa controllare i diversi segmenti corporei nelle varie situazioni. - Sa gli argomenti teorici trattati. - Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo. - Migliora, adatta la propria forza e velocità in relazione alle varie situazioni. - Sa coordinare movimenti semplici e complessi, migliorare la mobilità articolare. - Rispetta le regole di gioco. - Sa utilizzare il lessico specifico. - Cerca di gestire la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro. - Applica principi metodologici igienici e funzionali per mantenere un buono stato di salute. - Applica la metodologia di allenamento nel rispetto dell'etica sportiva.
		<p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Cogliere e decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale. - Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. - Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport applicati assumendo la funzione arbitrale o di giudice. - Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - . Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Disporre, utilizzare e riporre correttamente le attrezzature ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e altrui sicurezza. - Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze in campo tecnologico. - Competenze digitali. - Senso di iniziativa. - Impare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p style="text-align: center;"><i>Vedere, Osservare Sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni di oggetti e ambienti. - Effettuare rilievi di oggetti e spazi semplici, sia grafici che fotografici. - Leggere disegni tecnici, traendone informazioni qualitative e quantitative. - Disegnare oggetti con strumenti e regole del disegno tecnico. - Realizzare rappresentazioni grafiche di processi. - Effettuare indagini e semplici prove sui materiali, riferite alle loro proprietà. - Esplorare funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare la logica di assemblaggio, le funzioni delle parti e il tipo di energia richiesto da una macchina, nonché le varie implicazioni con l'uomo e l'ambiente. - Sa progettare e realizzare oggetti o modelli, individuando preliminarmente la forma e i materiali più idonei per la funzione che deve svolgere. - Conosce le varie fonti e forme di energia, le modalità di utilizzo, l'impatto sui sistemi ecologici e le conseguenze sociali, ambientali ed economiche. - Sa descrivere vari processi di trasformazioni energetiche e i sistemi di organizzazione della mobilità e dell'informazione. - Sa presentare un lavoro usando software di disegno tecnico per progettare o rappresentare un oggetto, fogli di calcolo, tools di comunicazione e collaborazione online. - Sa eseguire il rilievo e la rappresentazione di oggetti e semplici ambienti, tramite proiezioni ortogonali e assonometriche ed applicando le regole di quotatura. - Sa scegliere ed organizzare i materiali e i procedimenti più idonei alla realizzazione di semplici oggetti o modelli finalizzati ad uno scopo preciso, utilizzando strumenti di controllo, schemi, disegni e rappresentazioni varie, con analisi e verifica finale del lavoro svolto. - Sa usare le strategie di ricerca sul Web, ed utilizzare le TIC per sintetizzare e rappresentare al meglio un lavoro o il risultato di un'indagine.
		<p style="text-align: center;"><i>Prevedere, Immaginare, Progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimare grandezze fisiche di materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare conseguenze di scelte e decisioni in situazioni problematiche. - Ipotizzare trasformazioni di oggetti e prodotti comuni per nuove esigenze. - Pianificare le fasi di realizzazione di un oggetto. - Progettare un'attività usando la rete per informazioni. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Intervenire, Trasformare, Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchi e dispositivi comuni. - Eseguire prove sperimentali seguendo semplici procedure. - Costruire oggetti con materiali d'uso comune, anche riciclando prodotti usati, per esigenze concrete. - Rilevare e disegnare luoghi o spazi abitativi, anche con software specifici. - Effettuare riparazioni e manutenzioni di oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Programmare semplici ambienti informatici, come pagine web, documenti, moduli online, ecc. - Creare semplici procedure software per compiti specifici usando linguaggi elementari. 	

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita libero e responsabile. - Conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici ma anche da cristiani del nostro tempo. - Conoscere la visione cristiana dell'uomo della sua coscienza, della sua vita e della sua speranza che va oltre la morte. - Conoscere gli aspetti generali del rapporto fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Conoscere il problema relativo alla convivenza tra bene e male soprattutto nella prospettiva storica e sociale del XX secolo. - Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa. - Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni. 	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <p>Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali. Riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico.</p>
		<p style="text-align: center;">La Bibbia e le fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Geremia e quelli tratti da testi delle scienze umane. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale, accolto nell'oggi della fede cristiana come parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Baruc, utilizzando tutte le informazioni necessarie. - Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Gioele in relazione al rapporto scienza fede. - Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Isaia in relazione alla lotta tra il bene e il male. - Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Isaia e quelli tratti da alcuni documenti ecclesiali. - Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro di Giona e quello tratto da una lettera di Benedetto XVI. 	<p style="text-align: center;">La Bibbia e le fonti</p> <p>Lo studente utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico. È in grado di riconoscere significatività e valori coerenti con il messaggio biblico, nella propria esistenza</p>
		<p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focalizzare il significato di alcune opere pittoriche, letterarie e musicali in relazione alla prospettiva cristiana del progetto di vita. - Riconoscere il messaggio cristiano nella pittura, nella letteratura e nella musica dell'epoca moderna e contemporanea. - Riconoscere nella pittura e nella letteratura italiana ed europea dell'epoca contemporanea segni che richiamano il senso religioso. - Focalizzare il significato di alcune opere pittoriche, scultoree e letterarie in relazione alla prospettiva dialogica tra fede e scienza. - Focalizzare il significato di alcune opere pittoriche, letterarie e musicali, italiane ed europee dell'epoca contemporanea. - Riconoscere le possibili risposte ai vari pregiudizi sulla religione e il significato di alcune opere pittoriche contemporanee. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri: la sinagoga per la religione ebraica, la moschea per la religione islamica. 	<p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p>Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, effettuando confronti con altre religioni. È in grado di manifestare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.</p>
		<p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura e di una società più umana. - Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto al valore della vita dal suo inizio al suo termine. - Cogliere nelle domande profonde dell'uomo e nell'esperienza della ricerca scientifica tracce di una ricerca religiosa. - Cogliere l'originalità dello spirito cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana, fragile ed esposta al male. - Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p> <p>Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale. È in grado di trasferire valori e significatività nella propria esperienza concreta e quotidiana.</p>

