

Premessa

La scuola dell'Infanzia, alla luce di una nuova visione umanistica della società, già fortemente connotata da principi di pluralismo culturale, si rivolge a tutti i bambini e le bambine dai tre ai sei anni di età concorrendo alla formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e l'unicità di ciascuno.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, della **competenza** e li avvia alla **cittadinanza**.

Tali finalità convergono all'interno dei cinque campi di esperienza, che, a loro volta, si articolano in traguardi di sviluppo delle competenze, suggerendo all'Insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nell'organizzare percorsi operativi:

1. Il sé e l'altro
2. Il corpo e il movimento
3. Immagini, suoni, colori
4. I discorsi e le parole
5. La conoscenza del mondo



Sistemi simbolici della nostra cultura, attraverso i quali si predispongono il **curricolo esplicito** della Scuola dell'Infanzia.

Il curricolo della scuola dell'Infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, nei laboratori ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione dove le stesse routine svolgono funzione regolatrice e offrono l'input per nuove esperienze. L'organizzazione degli spazi e dei tempi diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica (**curricolo implicito**).

L'elaborazione dell'intreccio tra i suddetti curricoli si pone come compito imprescindibile per i docenti che prevedono come parte integrante della progettazione anche la pratica della documentazione e della valutazione, rendendo così visibili i percorsi di crescita e i progressi dell'apprendimento di tutti e di ciascuno.

Scuola dell'Infanzia Statale e Regionale - Campo di Esperienza: Il Sé e l'altro			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Riflette, si confronta con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiose, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una consapevolezza dei propri diritti e doveri, nelle regole del vivere insieme. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare il senso del gruppo e della collaborazione. - Condividere con fiducia e progressiva autonomia spazi, strumenti, materiali e relazioni. - Riflettere sul senso delle regole condivise. - Comunicare e condividere i propri stati emotivi. - Raccontare proprie esperienze e confrontarle con quelle dei compagni. - Cooperare con i compagni, accogliendo le differenze individuali. - Descrivere gli adulti significativi della propria famiglia. - Ricostruire la propria storia personale. - Riconoscere la propria identità in rapporto agli altri e a se stesso. - Scoprire l'ambiente naturale, culturale e le storie della tradizione. - Apprezzare le proprie radici e il contesto territoriale. - Conoscere storie, fatti, eventi che hanno determinato diversi modi di vivere e culture. - Collaborare in attività guidate portando il proprio contributo. - Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Conoscere le tradizioni del territorio. - Riconoscere istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Condivide esperienze e giochi. - Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. - Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte stati d'animo propri ed altrui. - Affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. - Inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali.

Scuola dell'Infanzia Statale e Regionale - Campo di Esperienza: Il Corpo e il Movimento

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione a scuola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, i segnali e i ritmi e adotta corrette cure di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppo. - Sperimenta schemi posturali e motori li applica nei giochi individuali e di gruppo ed è in grado di adattarli a situazioni all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza dello schema corporeo. - Muoversi spontaneamente e in modo guidato al ritmo di suoni. - Capire che il proprio corpo ha bisogno di cure. - Padroneggiare la direzionalità negli spostamenti. - Potenziare la motricità fine. - Padroneggiare schemi dinamici di base. - Riconoscere parametri spaziali. - Sviluppare destrezza in movimenti che richiedono equilibrio. - Consolidare la coordinazione oculo-manuale. - Pervenire alla lateralizzazione nel movimento. - Riconoscere le proprie capacità corporee. - Collaborare alla progettazione di giochi motori. - Agire a livello motorio in un contesto di gruppo. - Partecipare ai giochi con un corretto spirito di competizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha un rapporto positivo con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, sa chiedere aiuto quando occorre.

Scuola dell'Infanzia Statale e Regionale - Campo di Esperienza: Immagini, Suoni, Colori

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere stati d'animo attraverso il disegno. - Usare strumenti per produrre suoni. - Muoversi con la musica in modo concordato con il gruppo. - Conoscere tutta la gamma dei colori - Riprodurre e inventare segni, linee, sagome, tracce. - Usare in maniera autonoma diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche - Rappresentare elementi seguendo un modello. - Muoversi al ritmo in modo concordato con il gruppo. - Utilizzare forme e colori con cui esprimere emozioni. - Collaborare nella realizzazione di un lavoro di gruppo. - Progettare e realizzare la propria maschera di carnevale. - Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di un brano musicale. - Utilizzare spontaneamente tecniche compositive con materiali riciclabili. - Usare la voce collegandola al gesto al ritmo, al movimento del corpo. - Muoversi in modo coordinato con il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. - Sa utilizzare materiali e tecniche varie.

Scuola dell'Infanzia Statale e Regionale - Campo di Esperienza: I Discorsi e le Parole

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Ascolta e comprende narrazioni racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Si avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando anche tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali. - Ascoltare e comprendere un testo. - Inventare storielle, racconti, filastrocche. - Usare linguaggi diversi per comunicare. - Migliorare le competenze fonologiche. - Arricchire il lessico. - Familiarizzare con il codice scritto. - Sperimentare le prime forme di comunicazione utilizzando la tecnologia. - Realizzare letture-scritture spontanee. - Riflettere sul modo in cui le parole sono concatenate tra loro. - Comprendere il significato di un testo. - Riorganizzare le fasi di una storia. - Comprendere e produrre testi in rima. - Riflettere sulle esperienze fatte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. - E' attento alle consegne, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati.

Scuola dell'Infanzia Statale e Regionale - Campo di Esperienza: La conoscenza del mondo

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Riferisce correttamente eventi del passato recente. - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli. - Sa collocare le azioni quotidiane della giornata e della settimana - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri - Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra / sinistra... segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere fenomeni legati alla stagione autunnale. - Rappresentare le fasi di una trasformazione. - Osservare, esplorare ,ricercare con l'uso dei sensi. - Riconoscere e riprodurre segni e simboli convenzionali - Comprendere relazioni tra l'acqua e le varie forme di vita. - Rafforzare le conoscenze relative al mondo animale e vegetale. - Riconoscere e confrontare numeri e quantità. - Scoprire significati del numero. - Operare semplici conteggi. - Costruire insieme. - Intuire la trasformazione degli elementi stagionali. - Cercare strategie e soluzioni personali per quantificare il tempo che passa. - Individuare criteri di appartenenza ad un insieme - Classificare in base ad un attributo - Riconoscere e discriminare le relazioni spaziali. - Porre attenzione alle caratteristiche delle figure geometriche. - Porre attenzione alla posizione, all'ordine e al ritmo di una forma geometrica e al suo contesto. - Riconoscere fenomeni legati alla stagione. - Seminare e osservare le fasi dalla germinazione alla crescita di un seme. - Utilizzare simboli numerici per registrare dati. - Confrontare quantità usando "di più / maggiore", "di meno / minore", "la stessa / equipotente". - Eseguire prime misurazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e da orientarsi nel mondo dei simboli delle rappresentazioni dei media delle tecnologie. - Rivela le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. - E' attento alle consegne, si appassiona, porta al termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta - Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti.

Premessa

Il Primo Ciclo d'Istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado.

È un arco di tempo che va dai 6 ai 14 anni e rappresenta una tappa importante della maturazione della personalità e del proprio "progetto di vita", poiché pone le basi per significativi traguardi educativi, culturali e professionali. L'alunno andrà ad acquisire gradualmente quelle competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e successivamente nella vita.

In tale prospettiva la scuola del primo ciclo privilegia questi elementi:

- accompagna l'alunno nell'elaborare **il senso della propria esperienza educativa**;
- promuove l'**alfabetizzazione culturale di base** che include quella strumentale e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline;
- pone le basi per la pratica consapevole della **Cittadinanza** e per una prima conoscenza della **Costituzione**;
- si organizza come ambiente di apprendimento, garantendo il successo formativo per tutti gli alunni.

Il curricolo del Primo Ciclo si articola attraverso le **discipline**, in una prospettiva che deve sempre tendere all'unitarietà del sapere intesa come capacità di comporre le conoscenze acquisite in un quadro organico e dotato di senso.

Nello specifico, il curricolo del Primo Ciclo è stato elaborato seguendo questo impianto: per ciascuna disciplina sono state definite le competenze chiave del quadro europeo, sono stati declinati gli obiettivi di apprendimento per ogni classe, nel rispetto degli indicatori riportati dalle Indicazioni Nazionali e sono state fissate le competenze in uscita riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Italiano			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce attivamente e con correttezza nei diversi contesti comunicativi. - Comunica oralmente in modo comprensibile pensieri ed esperienze. - Ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi/messaggi ascoltati.
	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi di vario genere, ricavandone le principali informazioni esplicite. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale).
	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. - Elabora semplici testi di vario genere.
	<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale. 	<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce un patrimonio lessicale adeguato.

	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali per una comunicazione comprensibile e coerente.	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.
--	--	---	---

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	Ascolto (comprensione orale) - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Acquisire la consapevolezza che esistono codici linguistici differenti. - Riconoscere la forma scritta di parole già acquisite oralmente. - Identificare formule convenzionali per stabilire semplici interazioni. - Riconoscere parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe. - Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Individuare messaggi verbali. - Capire parole e semplici frasi in relazione ad argomenti trattati. - Abbinare parole/immagini. - Utilizzare strutture e lessico memorizzati in situazioni appropriate. - Interagire in attività ludiche in lingua. - Formulare brevi domande e rispondere. - Scrivere in modo comprensibile semplici parole collegate ad immagini. - Scoprire aspetti della cultura anglosassone.	Ascolto (comprensione orale) - Familiarizza con i primi suoni della lingua inglese. - Ascolta e comprende brevi messaggi. - Capisce semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. - Comprende ed esegue consegne.
	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		Parlato (produzione e interazione orale) - Ripete parole pronunciate dall'insegnante, imitandone l'intonazione e la pronuncia. - Risponde a facili domande relative agli argomenti proposti. - Usa espressioni utili per semplici interazioni, avvalendosi di frasi adatte.
	Lettura (comprensione scritta) - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		Lettura (comprensione scritta) - Legge e comprende semplici vocaboli. - Decodifica semplici messaggi, che ha già memorizzato oralmente, accompagnati da supporti visivi.
	Scrittura (produzione scritta) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		Scrittura (produzione scritta) - Copia semplici parole e frasi seguendo un modello. - Scrive parole e brevi messaggi inerenti alle attività svolte in classe.

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza oggetti personali per ricostruire la propria storia.
	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta esperienze vissute utilizzando un'adeguata terminologia temporale.
	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le tracce del passato recente per produrre informazioni. - Valuta il passare del tempo in maniera soggettiva e oggettiva.
	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta i concetti appresi con disegni.

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro fuori e così via). - Identifica la posizione degli oggetti in relazione a se stesso e agli altri.
	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive verbalmente e graficamente un percorso.
	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta gli elementi di uno spazio conosciuto usando simboli non convenzionali.
	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli ambienti scolastici e li distingue secondo caratteristiche, funzioni e regole d'utilizzo.

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontare, ordinare, rappresentare sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive i numeri naturali fino a 20. - Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto con numeri naturali fino a 20. - Esegue semplici operazioni con addizione e sottrazione con operatori convenzionali. - Conosce il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre.
	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche. 	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive lo spazio fisico mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento. - Denomina, descrive e rappresenta graficamente le principali figure piane in base a caratteristiche geometriche.
Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;"><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p style="text-align: center;"><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Usare criteri validi per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. 	<p style="text-align: center;"><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce semplici forme di organizzazione e rappresentare i dati desunti da situazioni quotidiane. - Ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici. - Risolve semplici problemi di addizione e sottrazione. - Riconosce in un oggetto alcune grandezze misurabili. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Scienze			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.	<p align="center"><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p align="center"><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. - Utilizzare i sensi come strumenti di percezione della realtà circostante e come mezzi per definire le caratteristiche di sostanze e oggetti. 	<p align="center"><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. - Percepisce la realtà circostante, utilizzando i sensi come strumenti e mezzi per definire le caratteristiche di sostanze e oggetti.
	<p align="center"><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p align="center"><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare ed ordinare materiali in base alle proprietà rilevate. 	<p align="center"><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta, classifica, riordina elementi secondo un criterio dato.
	<p align="center"><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p align="center"><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra viventi e non viventi. - Cogliere le sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente nel contesto ambientale specifico. - Favorire atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e gli elementi che lo compongono 	<p align="center"><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali caratteristiche fisiche di alcuni viventi, mettendole in relazione con le variazioni stagionali. - Sviluppa atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente
Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.			

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Musica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce per riprodurre un semplice canto. - Eseguire con la voce e con i gesti la scansione ritmica del proprio nome e di quello degli altri. - Eseguire filastrocche e canti. - Coordinare la produzione vocale e i gesti sonori. - Percepire il contrasto suono-silenzio a livello corporeo ed eseguire sequenze di suoni e silenzi. - Riconoscere e classificare i suoni di oggetti. - Discriminare i suoni dell'ambiente e degli strumenti in relazione all'intensità - Eseguire con gli strumenti semplici sequenze ritmiche. - Memorizzare sequenze di suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e discrimina eventi sonori. - Usa voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali - Esegue in gruppo semplici brani vocali.

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora produzioni personali legate alla realtà. - Realizza prodotti grafici usando strumenti (pastelli, pennarelli, pastelli a cera...) e tecniche diverse (puntini, tratteggio...) - Rielabora immagini usando le conoscenze e le abilità acquisite o gli elementi scoperti osservando immagini (e opere d'arte).
	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere i codici visivi nella realtà.
	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Scopre il valore della tradizione artistica (consapevolezza culturale) - Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. - Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina su di sé le varie parti del corpo. - Coordina ed utilizza schemi motori di base.
	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere sensazioni personali, emozioni. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo.
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocospport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai giochi e rispetta le regole.
	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per muoversi in sicurezza.

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. - Descrive la struttura e spiega il funzionamento di semplici oggetti di uso quotidiano.
<p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza oggetti con materiali e tecniche diversi. - Affronta situazioni problematiche ipotizzando soluzioni e individuando possibili strategie risolutive.
	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Decora e/o ripara oggetti del proprio corredo scolastico. - Realizza oggetti con materiali e tecniche diversi.

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce, vive tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazareth, testimoniato e Risorto. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza del mondo intorno a sé come creato da Dio, riconoscendo Dio come Creatore e Padre. - Conosce il racconto della creazione e i personaggi che in esso compaiono. - Conosce in modo semplice la terra di Gesù, la Palestina: flora, fauna, caratteristiche del paese, vita quotidiana e abbigliamento e giochi del tempo. - Conosce alcune figure fondamentali del Nuovo Testamento: Maria, Giuseppe, l'Arcangelo Gabriele, gli Apostoli, le donne al sepolcro ... - Riconosce alcuni fatti ed elementi fondamentali della vita di Gesù e le parole da Lui pronunciate: le Parabole. - Conosce Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore. - Riconosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua e il significato cristiano di queste due festività. - Conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani. - Ascolta e riferisci alcuni semplici ed importanti racconti biblici ed evangelici.
	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che il Cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce nei suoi tratti essenziali la comunità Chiesa e la sua missione; - Comprende la differenza tra " l'edificio chiesa" e la Chiesa di persone; - Comprende che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Italiano			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. - Ascoltare testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. - Esporre oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta una conversazione e mantiene l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto. - Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato. - Formula frasi orali a partire da uno stimolo.
	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; comprenderne il significato e ricavarne informazioni. - Utilizzare alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. - Leggere semplici testi di letteratura per l'infanzia; saperne riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprimere un giudizio personale su di essi. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo fluido e comprende il significato del testo letto o ascoltato. - Espone oralmente il testo letto o ascoltato
	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; operare semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive frasi per comunicare rispettando le più importanti convenzioni ortografiche
	<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e comprendere il lessico d'alto uso tale da permettere una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. - Variare i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. 	<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.
	<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. - Individuare nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. - Applicare nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione. 	<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	Ascolto (comprensione orale) - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Acquisire la consapevolezza che esistono codici linguistici. - Riconoscere la forma scritta di parole già apprese oralmente. - Utilizzare il lessico relativo ad argomenti familiari. - Avvalersi di espressioni utili per semplici scambi dialogici su argomenti vari. - Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Capire parole e semplici frasi in relazione ad argomenti familiari. - Abbinare parole/immagini. - Servirsi di strutture e lessico memorizzati in situazioni appropriate. - Leggere con intonazione e pronuncia accettabili. - Formulare semplici domande e rispondere. - Descrivere in modo semplice, utilizzando il lessico conosciuto. - Scrivere parole o semplici frasi, secondo un modello. - Riconoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.	Ascolto (comprensione orale) - Ascolta e comprende brevi messaggi. - Capisce semplici espressioni di uso quotidiano. - Comprende strutture.
	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		Parlato (produzione e interazione orale) - Ripete parole e frasi pronunciate dall'insegnante in modo corretto. - Risponde a domande inerenti ad argomenti noti. - Interagisce con un compagno o con l'insegnante per scambiare semplici informazioni personali. - Usa vocaboli e strutture appresi per elaborare semplici descrizioni.
	Lettura (comprensione scritta) - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		Lettura (comprensione scritta) - Legge, con pronuncia chiara e corretta, semplici vocaboli e brevi frasi. - Legge e comprende semplici istruzioni.
	Scrittura (produzione scritta) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		Scrittura (produzione scritta) - Copia e scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe. - Scrive parole e brevi messaggi augurali. - Completa frasi.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rintraccia e analizza le fonti della propria storia personale e familiare.
	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. - Individuare le trasformazioni intervenute nelle principali strutture rispetto alla storia locale, utilizzando reperti e fonti diverse e mettere a confronto le strutture odierne con quelle del passato. 	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Definisce durate temporali. - Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Sa leggere e utilizzare l'orologio.
	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. - Saper leggere l'orologio. 	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Ascolta letture di testi storici.
	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale, familiare e locale. 	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce in modo semplice le conoscenze che possiede. - Riferisce oralmente quanto conosce. - Riferisce oralmente con chiarezza e coerenza.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare opportunamente gli organizzatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro...). - Conoscere la differenza fra posizione assoluta e relativa. - Sapersi orientare utilizzando i punti di riferimento. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza di orientarsi nello spazio mediante gli indicatori topologici. - Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. - Rappresenta spazi vissuti utilizzando elementi topologici.
	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e rappresentare lo spazio e/o un percorso conosciuto, usando gli indicatori appropriati. - Rappresentare graficamente uno spazio vissuto. 	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue spostamenti utilizzando punti di riferimento. - Si muove consapevolmente nello spazio circostante e si orienta attraverso punti di riferimento. - Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. - Sa rappresentare percorsi, oggetti ed elabora semplici piante.
	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici di un paesaggio. - Descrivere un paesaggio in alcuni elementi essenziali. 	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue gli elementi naturali da quelli antropici di un paesaggio. - Descrive un paesaggio in alcuni elementi essenziali.
	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei vari paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.
	<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il foglio quadrettato per il disegno geometrico e come strumento di misura. - Costruisce modelli concreti utilizzando materiali di vario tipo. - Riconosce e descrive figure in base alle principali caratteristiche geometriche.
Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa costruire semplici grafici e tabelle; leggerli, interpretarli e ricavarne informazioni. - Legge e comprende semplici testi illustrati che coinvolgono aspetti matematici e sa formulare ipotesi di soluzione. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Scienze			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Utilizza l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. - Opera semplici confronti e classificazioni.
	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare ed ordinare materiali in base alle proprietà rilevate. 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei materiali somiglianze e differenze. - Riconosce le più evidenti caratteristiche di oggetti e materiali.
	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra viventi e non viventi. - Cogliere le sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente nel contesto ambientale specifico. - Favorire atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e gli elementi che lo compongono 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le più evidenti caratteristiche di oggetti e materiali e i modi di vivere di esseri viventi. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Musica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce per riprodurre un semplice canto. - Eseguire con la voce e con i gesti la scansione ritmica del proprio nome e di quello degli altri. - Eseguire filastrocche e canti. - Coordinare la produzione vocale e i gesti sonori. - Percepire il contrasto suono-silenzio a livello corporeo ed eseguire sequenze di suoni e silenzi. - Riconoscere e classificare i suoni di oggetti. - Discriminare i suoni dell'ambiente e degli strumenti in relazione all'intensità - Eseguire con gli strumenti semplici sequenze ritmiche. - Memorizzare sequenze di suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e discrimina eventi sonori. - Usa voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali - Esegue in gruppo semplici brani vocali.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora creativamente produzioni personali che esprimono sensazioni ed emozioni. - Elabora creativamente produzioni personali che rappresentano la realtà che vive utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite. - Realizza prodotti grafici usando strumenti e tecniche diverse. - Manipola materiali per realizzare prodotti plastici. - Rielabora immagini usando le conoscenze e le abilità acquisite o gli elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.
	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive immagini, forme ed oggetti dell'ambiente utilizzando le relazioni spaziali e la percezione visiva. - Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo (colori, linee, forme, sfondi...) aiutato da domande guida e ne individua il diverso significato espressivo. - Sa osservare, leggere e comprendere il codice espressivo del fumetto.
	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Immagini e opere d'arte come colori, forme (e struttura compositiva) e ne comprende il significato aiutato da domande guida. - Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. - Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le varie parti del corpo su di sé e su gli altri. - Coordina e utilizza schemi motori di base rispettando i tempi di esecuzione e gli a spazi a disposizione.
	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere sensazioni personali, emozioni. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica ed esprime attraverso la motricità stati d'animo, emozioni. - Utilizza il movimento eseguendo sequenze di movimenti e semplici drammatizzazioni.
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Condivide con i compagni le modalità di gioco, rispettando regole e limiti.
	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Tecnologia				
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA	
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). - Utilizzare alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Sa leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). - Sa utilizzare alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti. 	
	<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e saperne descrivere la funzione. 	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione
	<p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper smontare e rimontare giocattoli. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa smontare e rimontare giocattoli.

Scuola Primaria - Classi seconde - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. 	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dall'origine ha stabilito un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, come Emmanuele e Messia, testimoniato e Risorto. - Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa che per la Religione Cristiana, Dio è Creatore e Padre e per questo rispetta e si prende cura del mondo e dei suoi abitanti. - Conosce le azioni positive per la custodia del creato. - Conosce in cui è vissuto Gesù: la Palestina. - Riconosce i fatti, gli elementi fondamentali della vita di Gesù e alcuni contenuti principali del suo insegnamento. - Conosce Gesù come figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. - Conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici. - Scopre le origini e le tradizioni legate alle principali festività cristiane.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. 	<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani. - Ascolta e riferisce alcuni importanti racconti biblici ed evangelici. - Collega alcuni brani biblici alla propria esperienza culturale.
	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che il Cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. - Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprende che dalla festa di Pentecoste nasce la Chiesa, comunità di credenti riunita in Cristo. - Individua i tratti essenziali della vita dei primi Cristiani e la confronta con la vita dei cristiani oggi; - Comprende a partire dall'esperienza che egli vive (la famiglia, gli amici, gli educatori...), ma anche da alcune pagine evangeliche, che la comunità cristiana si fonda sulla giustizia e la carità. - Conosce nel dettaglio la vita e le opere di alcuni Santi per scoprire come Dio fa di essi un capolavoro e comprende, a partire dall'esperienza che egli vive, l'importanza di ricordare queste persone e gli esempi di amore e solidarietà. - Riconosce l'importanza della preghiera presso tutti i popoli.

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Italiano			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.
	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

		<p>legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere.	Ascolto (comprensione orale) - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre oralmente parole note fra altre nuove. - Individuare la forma scritta di parole ed espressioni già acquisite oralmente. - Utilizzare il lessico relativo ad argomenti familiari. - Servirsi di espressioni utili per semplici scambi dialogici su argomenti vari. - Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Capire parole e semplici frasi in relazione ad argomenti familiari. - Abbinare parole/immagini e viceversa. - Utilizzare strutture e lessico memorizzati in situazioni appropriate. - Leggere con intonazione e pronuncia accettabili. - Formulare semplici domande e rispondere. - Descrivere in modo semplice utilizzando il lessico conosciuto. - Scrivere parole o semplici frasi secondo un modello. - Scoprire aspetti della cultura anglosassone. 	Ascolto (comprensione orale) - Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprende ed esegue consegne.
	Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.		Parlato (produzione e interazione orale) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.	Lettura (comprensione scritta) - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		Lettura (comprensione scritta) - Legge e comprende brevi messaggi e testi relativi al lessico già noto. - Legge e comprende semplici istruzioni.
Consapevolezza ed espressione culturale.	Scrittura (produzione scritta) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		Scrittura (produzione scritta) - Copia e scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe. - Completa frasi. - Produce brevi frasi e/o testi, seguendo un modello.

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p align="center">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p align="center">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p align="center">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
	<p align="center">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p align="center">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<p align="center">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
	<p align="center">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p align="center">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p align="center">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
	<p align="center">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - 	<p align="center">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p align="center">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali.

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. - Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.
	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. - Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.
	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico. Competenza digitale. Imparare ad imparare.	Numeri	Numeri	Numeri
	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa il numero per contare, confrontare, ordinare. - Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali fino al 1000 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Eseguisce le quattro operazioni fra numeri naturali dimostrando di aver compreso gli algoritmi. - Utilizza le proprietà delle operazioni e applica strategie per il calcolo veloce. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni di quantità continue e l'unità frazionaria di quantità discrete, numeri decimali).
	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure
Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide e ne individua alcuni elementi e caratteristiche. - Effettua trasformazioni geometriche operando con le figure.
Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni
	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e usa le unità di misura di lunghezza, peso, capacità, valore e opera con esse. - Raccoglie e rappresenta dati mediante rappresentazioni adeguate e interpreta

	<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none">- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	<p>rappresentazioni date.</p> <ul style="list-style-type: none">- Classifica in base a più attributi e usa rappresentazioni adeguate per esprimere le classificazioni.- A partire dal testo di un problema individua le informazioni necessarie per risolverlo, organizza e realizza il percorso di soluzione.- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	---	---

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Scienze			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale.	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, sperimenta, pone domande, formula e verifica ipotesi personali.
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.
	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi, animali e vegetali. - Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Musica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, usando schemi elementari. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Descrive semplici brani musicali. - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani musicali e vocali.

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si avvale delle conoscenze e delle abilità acquisite per creare e ricreare immagini, utilizzando tecniche e materiali diversi.
	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive immagini. - Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo. - Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.
	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. - Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. - Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le varie parti del corpo su di sé e su gli altri. - Coordina e utilizza schemi motori di base rispettando i tempi di esecuzione e gli a spazi a disposizione.
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere sensazioni personali, emozioni. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica ed esprime attraverso la motricità stati d'animo, emozioni. - Utilizza il movimento eseguendo sequenze di movimenti e semplici drammatizzazioni.
Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al gioco, rispettando indicazioni e regole. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo con i compagni ai giochi, accetta le diversità e rispetta le regole.
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.

dipendenza.			
Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). - Utilizzare alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare.
	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne le funzioni principali e la struttura. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.
	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni di strumenti multimediali.

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dall'origine ha stabilito un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora e formula ipotesi nei confronti della realtà. - Si pone degli interrogativi circa la formazione del mondo e la finalità della creazione. - Conosce e confronta la risposta della scienza e della religione cristiana cattolica sull'origine del mondo. - Riflette su Dio Creatore e Padre e sull'alleanza che sin dall'origine ha stabilito con l'uomo. - Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e alcuni contenuti principali del suo insegnamento. - Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. - Conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani. - Conosce il significato di alcuni brani biblici dell'A.T. in particolare della Genesi e dell'Esodo legati alla storia della salvezza. - Ascolta, legge e riferisce racconti sulle figure e le vicende del popolo d'Israele. - Conosce il significato di alcuni brani biblici dell'A.T. in particolare della Genesi e dell'Esodo legati alla storia della salvezza. - Collega alcuni brani biblici alla propria esperienza culturale. - Individua alcuni elementi in comune tra i miti, la risposta della Bibbia e quella della scienza.
	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che il Cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta la propria esperienza religiosa con quella del popolo ebraico.

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Italiano			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta e comprende testi orali, narrativi, regolativi ed informativi, cogliendone le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.
Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Seguire istruzioni scritte. - Leggere testi narrativi e descrittivi. - Leggere testi letterari di vario genere e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti. 	<p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie. - Individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di argomenti disciplinari.

	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dell'interpunzione. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e ai propri bisogni. - Rielabora testi sintetizzandoli, completandoli o trasformandoli.
	<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Riconosce che alcune scelte lessicali sono legate alle diverse situazioni comunicative.
	<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle 	<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, 	<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconosce le caratteristiche morfologiche più evidenti delle diverse parti del discorso.

	<p>parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione. 	
--	---	---	--

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	Ascolto (comprensione orale) - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico relativo agli argomenti studiati. - Avvalersi di espressioni utili per semplici scambi dialogici su argomenti vari. - Cogliere le funzioni comunicative. - Riconoscere alcune strutture grammaticali. - Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche dei paesi anglosassoni. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Capire semplici messaggi orali relativi ad argomenti noti. - Decodificare brevi testi relativi ad argomenti noti. - Leggere e riprodurre vocaboli e brevi testi con intonazione e pronuncia accettabili. - Formulare semplici domande, rispondere e dare informazioni. - Descrivere in modo semplice persone, oggetti, animali. - Scrivere brevi frasi e/o testi seguendo un modello. - Riconoscere aspetti significativi della cultura anglosassone e confrontarli con la propria realtà. 	Ascolto (comprensione orale) - Comprende ed esegue consegne. - Capisce istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano ed il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti noti. - Ascolta e decodifica messaggi orali con lessico e strutture noti, cogliendo nomi, frasi, parole basilari.
	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		Parlato (produzione e interazione orale) - Interagisce con compagni e/o insegnante per fornire e ricevere informazioni su argomenti noti. - Si esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. - Usa vocaboli e strutture appresi per elaborare semplici descrizioni.
	Lettura (comprensione scritta) - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		Lettura (comprensione scritta) - Legge e comprende messaggi relativi al lessico già noto. - Legge e comprende brevi testi ricavandone informazioni specifiche.
	Scrittura (produzione scritta) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		Scrittura (produzione scritta) - Scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe. - Produce semplici testi descrittivi. - Conosce ed usa alcune strutture grammaticali.

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche rintracciabili attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.
	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate e confrontare quadri di civiltà, anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.
	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed agli eventi studiati.
	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio. - Individuare la continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi utilizzando i punti di riferimento e i punti cardinali. - Stabilisce rapporti tra luoghi geografici utilizzando punti di riferimento assoluti codificati. - Sa usare la bussola per orientarsi.
	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi su carte geografiche, carte tematiche e cartogrammi. - Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, ricavare informazioni e dati. - Sa orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, carte stradali ed individuando punti di riferimento.
	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collega gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio: mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. - Denomina correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. - Padroneggia una terminologia specifica. - Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.
	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive e simbolizza la realtà utilizzando il linguaggio e gli strumenti matematici. Legge, scrive, confronta e ordina numeri interi in diversi contesti, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Esplora il concetto di frazione. - Confronta, ordina ed opera con numeri decimali. - Coglie il significato dello zero e sa posizionare correttamente la virgola nei numeri naturali e decimali. - Eseguire le operazioni aritmetiche. - Utilizza le proprietà delle operazioni come strategie nel calcolo mentale.
	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Opera con figure geometriche piane e solide, identificandole in contesti reali, le rappresenta nel piano e nello spazio. - Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. - Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	
	<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. - Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. - Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e distinguendo i dati utili dai superflui. - Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. - Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. - Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. - Sa avvalersi, in modo pertinente alla situazione, degli strumenti di misura convenzionali ed effettuare delle stime.

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Scienze			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipola e osserva materiali di varia natura. - Sperimenta alcune specifiche proprietà della materia per realizzare possibili trasformazioni.
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi e stabilisce relazioni, connessioni e trasformazioni. - Favorisce l'acquisizione di metodologie di sperimentazione di fatti e di fenomeni per comprenderne le regole. - Favorisce un'alfabetizzazione ecologica. - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definisce un ecosistema ed individua rapporti tra strutture e funzioni negli organismi

	<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>osservati e osservabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. - Descrive il ciclo vitale di un vivente. - Indica esempi di relazioni degli organismi con il loro ambiente. - Sa riconoscere ecosistemi. - Riconosce catene e reti alimentari. - Comprende la differenza tra temperatura e calore. - Favorisce un'alfabetizzazione ecologica. - Acquisisce atteggiamenti di rispetto nei confronti della propria salute e dell'ambiente.
--	--	---	---

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Musica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando intonazione, espressività, interpretazione. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. - Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. - Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - 	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce manufatti artistici, utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).
	<p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.
	<p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. - Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte e/o cinematografiche.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. - Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.
	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, avvalendosi dei suggerimenti dell'insegnante.
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. - Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. - Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.
	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

	sostanze che inducono dipendenza.		
--	-----------------------------------	--	--

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. - Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso, sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. - Utilizza i principali elementi del disegno tecnico.
	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. - Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. - Sa formulare semplici progetti ed effettua pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ...
	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. 	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. - Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Acquisisce notizie sulla religione cattolica attraverso la figura di Maria. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività. - Coglie il significato del Natale e della Pasqua cristiana attraverso la lettura delle narrazioni evangeliche, di alcune poesie, di alcune rappresentazioni artistiche e dall'ascolto di alcuni canti. - Riconosce che l'amore predicato da Gesù si manifesta in gesti concreti.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. 	<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Individuare codici dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e verbalizza l'ambiente, gli usi, i costumi in cui Gesù viveva. - Ricerca e legge brani evangelici, ne riconosce il genere letterario e ne individua il contenuto e il messaggio. - Riconosce Gesù come personaggio storico - Conosce la formazione e la struttura dei Vangeli.
	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa quando, come e perchè è nata la Chiesa. - Conosce alcuni personaggi importanti che hanno contribuito alla diffusione del messaggio di Cristo nella Chiesa delle origini.

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Italiano			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	<p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare 	<p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

		<p>spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

		<p>struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

		produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	---	--

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	Ascolto (comprensione orale) - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico relativo agli argomenti studiati. - Avvalersi di espressioni utili per semplici scambi dialogici su argomenti vari. - Cogliere le funzioni comunicative. - Riconoscere alcune strutture grammaticali. - Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche dei paesi anglosassoni. - Capire ed eseguire istruzioni e procedure. - Comprendere semplici messaggi orali relativi ad argomenti noti. - Decodificare brevi testi relativi ad argomenti noti. - Capire brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave e il senso generale. - Leggere e riprodurre vocaboli e brevi testi con intonazione e pronuncia accettabili. - Formulare semplici domande, rispondere e dare informazioni. - Descrivere in modo semplice, utilizzando appropriatamente il lessico conosciuto. - Scrivere semplici frasi e/o testi seguendo un modello. - Riconoscere aspetti significativi della cultura anglosassone e confrontarli con la propria realtà. 	Ascolto (comprensione orale) - Comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		Parlato (produzione e interazione orale) - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco. - Comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
	Lettura (comprensione scritta) - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		Lettura (comprensione scritta) Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. -
	Scrittura (produzione scritta) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		Scrittura (produzione scritta) - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo. - Conosce ed usa le strutture grammaticali. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	---	---	---

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive, confronta numeri decimali. - Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Esegue la divisione con resto fra numeri naturali. - Individua multipli e divisori di un numero. - Stima il risultato di una operazione. - Opera con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e 	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una

		<p>strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>prima capacità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. - Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscerappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)
	<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime. - Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Scienze			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ... - Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ...). - Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...).
	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osserva le

		- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Musica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando intonazione, espressività, interpretazione. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. - Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. - Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Consapevolezza ed espressione culturale.	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva. - Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti

			dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p style="text-align: center;"><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p style="text-align: center;"><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	<p style="text-align: center;"><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p style="text-align: center;"><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p style="text-align: center;"><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti. - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e

			informazioni..
	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Competenze sociali e civiche	- Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.	<p align="center">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con Parole e azioni. <p align="center">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'Arte Cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Sa riconoscere ciò che del Natale e della Pasqua appartiene ai testi evangelici e ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare e dall'arte. - Si rende conto che la Pasqua di Gesù è il centro della fede cristiana e la chiave interpretativa di tutto il Vangelo;
	- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.	<p align="center">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Individuare codici dell'iconografia cristiana. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la vita di persone che hanno reso testimonianza del Vangelo (Maria e i Santi). - Scopre come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e degli avvenimenti della vita di Gesù.
	- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p align="center">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p align="center">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana(a 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza il cammino della Chiesa dalle prime comunità ai giorni nostri. - Conosce la Chiesa di Gesù Cristo e la sua struttura. - Riconosce le caratteristiche fondamentali delle confessioni cristiane e individua somiglianze e differenze con la Chiesa cristiana cattolica. - Riconosce nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche della Chiesa i segni della salvezza di Gesù. - Individua i principi fondamentali delle religioni più diffuse e sa confrontarle tra loro e con la propria esperienza religiosa. - Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

		<p>partire da quelli presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo (Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo ...), e li mette a confronto con la proposta del cristianesimo. - Riconosce la testimonianza di coloro che hanno camminato lungo la via tracciata da Gesù dedicando la loro vita al servizio dei più deboli.
--	--	---	--

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Italiano

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente ai compagni e all'insegnante argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. - Prendere appunti e usare tecniche per verificare la comprensione di ciò che si ascolta. - Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo. - Selezionare informazioni relative ad esperienze, ordinarle seguendo un ordine logico e narrarle in modo chiaro. - Descrivere ed esporre selezionando le informazioni necessarie allo scopo. - Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro con precisione ed ordine. - Esporre e motivare le proprie ragioni e considerazioni. <p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione. - Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla motivazione e alla comprensione. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. - Conoscere le varie parti di un manuale di studio ed utilizzarle per ricavare informazioni. - Leggere più fonti ricercando le informazioni significative. - Comprendere testi descrittivi ed individuarne il punto di vista dell'osservatore. - Individuare il tema centrale di semplici testi argomentativi. - Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo individuandone il contenuto e le caratteristiche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di comunicare, sia oralmente che per iscritto, attraverso messaggi chiari e pertinenti formulati in un registro adeguato alla situazione. - Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri. - Nelle attività di studio, personali e collaborative, è in grado di estrapolare dai testi scritti informazioni utili alla memorizzazione ed alla esposizione di un argomento, acquisendo una terminologia specifica. - Scrive testi relativi a tutte le tipologie e forme richieste, esposti e strutturati in modo corretto e adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari. - Con l'aiuto dei docenti e dei compagni è in grado di produrre semplici ipertesti e altri elaborati multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di studio. - Realizza scelte lessicali adeguate. - Individua termini afferenti a lingue differenti. - E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta, per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguati a situazioni, argomento, scopo. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. - Sintetizzare attraverso diverse forme ed il base allo scopo, testi letti ed ascoltati. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e utilizzarli per l'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative. - Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato. - Comprendere ed usare in modo appropriato ed in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. - Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali, per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere i rapporti di significato tra le parole. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. - Conoscere la struttura della frase complessa, individuare e distinguere la frase principale. - Riconoscere le parti del discorso i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. - Conoscere ed utilizzare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. - Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta. 	<p>morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
--	---	--	--

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Progettare. - Comunicare. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi. - Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di comprendere e interagire in modo semplice per soddisfare bisogni concreti di vita quotidiana. - Scrive semplici frasi su argomenti di routine. - Descrive oralmente situazioni della propria vita quotidiana. - Legge semplici testi. - Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali. - Matura un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese. - Collabora fattivamente con il gruppo di lavoro nella realizzazione di attività e progetti. 	<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Capire il significato di brevi conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in brevi messaggi personali. - Legge semplici testi con pronuncia e intonazione corrette. - Fa domande, risponde, dà informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana. - Si esprime su argomenti di carattere personale e di vita quotidiana in modo efficace pur se non sempre corretto dal punto di vista formale. - Produce espressioni, frasi, semplici testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana anche se con qualche errore e interferenza dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa.
		<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari e di routine. - Produrre brevi testi orali su argomenti di vita quotidiana: presentare e descrivere persone, parlare del posto in cui si abita, di ciò che si possiede etc. 	
		<p style="text-align: center;">Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti di vita quotidiana. 	
		<p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre espressioni e frasi scritte. - Scrivere semplici frasi su di sé, ad es. dove si abita, cosa si fa, etc. - Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. - Rispondere a semplici questionari. 	
		<p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera ed operare confronti con la propria. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. 	

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Francese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Progettare. - Comunicare. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi. - Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di leggere e comprendere brevi frasi relative ad ambiti familiari. - Comunica in modo semplice utilizzando semplici frasi. - Scrive brevi e semplici frasi (saluti, presentazioni, etc.). - Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni comunicative. - Conoscere il lessico specifico. - Conoscere le strutture grammaticali. - Conoscere la fonetica e la fonologia. - Conoscere la cultura e la vita sociale del paese straniero. - Comprendere brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Comprendere brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana. - Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari (interazione). - Produrre brevi testi orali su argomenti di vita quotidiana. - Produrre espressioni e frasi scritte. - Conoscere il lessico pertinente ai campi semantici affrontati. - Riprodurre e leggere con corretta pronuncia e intonazione le espressioni presentate. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera ed operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Individua informazioni essenziali in semplici testi o su argomenti familiari. - Si esprime su argomenti di carattere personale e di vita quotidiana in modo semplice. - Produce espressioni, frasi, semplici testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana anche se con qualche errore e interferenza dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa.

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale – Identità storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa anche in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie e usarle per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno inizia a comprendere l'importanza dello studio degli eventi del passato, muovendo dalla realtà locale. - Conosce le tappe fondamentali della storia italiana ed europea del Medioevo. - Conosce i momenti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica all'età medioevale. - Conosce alcuni eventi legati alla storia del suo ambiente. - Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. - Si avvia verso un metodo di studio sempre più autonomo ed organizzato. - Sa individuare le informazioni principali dei testi storici e ne coglie i nessi fondamentali, utilizza fonti orali, scritte, visive materiali per ricavarne informazioni di carattere storico. - Inizia a utilizzare i mezzi informatici. - Avvia un processo di riflessione sulle tematiche fondamentali. - Espone le conoscenze storiche acquisite con chiarezza ed ordine. Utilizza in modo semplice il linguaggio specifico. - Inizia ad elaborare tabelle, schemi e mappe concettuali. - Usa le conoscenze apprese per operare dei confronti con la realtà del proprio presente. - Rispetta le regole della classe e della scuola. - Collabora costruttivamente con adulti e compagni. - Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli organi e la struttura amministrativa di regioni, province e comuni.
		<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire "quadri di civiltà". - Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali. - Collocare eventi di storia locale all'interno di un quadro più ampio (nazionale ed europeo). - Riconoscere guidato semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni. 	
		<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età medioevale italiana ed europea. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, analizzandoli anche attraverso visite e/o viaggi d'istruzione sul territorio. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
		<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre un semplice testo partendo da una mappa concettuale già data. - Elaborare biografie di personaggi storici significativi, partendo da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) già selezionate. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. 	
		<p style="text-align: center;">Cittadinanza e costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il valore del rispetto per se stessi e per gli altri. - Crescere ed avere cura di sé: il diritto alla salute. - Condividere le regole per una buona convivenza in famiglia, a scuola, nella società. - Acquisire una maggiore consapevolezza riguardo ai diritti e doveri di ciascuno. 	

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze di base in scienze e tecnologia – Geoscienze. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Usare la bussola per orientarsi. - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) ed antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia. - L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) dell'Europa. - Individua nel paesaggio gli elementi fisici significativi ed alcuni aspetti storico-artistici. - L'alunno osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani relativamente agli aspetti principali. - Si avvia verso un utilizzo sempre più autonomo dei concetti geografici fondamentali e degli strumenti del linguaggio della geo-graficità (carte geografiche, grafici, fotografie, immagini satellitari) per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. - Produce testi, sia oralmente che per iscritto, (esposizioni, relazioni ed alcune tipologie del linguaggio della geo-graficità: carte geografiche, semplici grafici e carte tematiche, fotografie, semplici tabelle), utilizzando autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite. - Si orienta nella realtà che lo circonda attingendo alle esperienze quotidiane e alle conoscenze acquisite. - Riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. - E' consapevole dell'importanza del confronto con l'altro, attraverso la conoscenza di diversi contesti ambientali e sociali.
		<p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed utilizzare carte geografiche del territorio locale. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi e istogrammi) e tabelle. - Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
		<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc...) ed antropici (confini, città, porti ed aeroporti, infrastrutture ecc...) della regione di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. - 	
		<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo all'Europa ed in particolar modo al contesto italiano - Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc...). - Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali. 	

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Senso di iniziativa ed imprenditorialità. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse presentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza ed interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni e confronti tra numeri naturali, decimali e frazionari. - Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le proprietà per semplificare calcoli e notazioni. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. - Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni. - Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. - Raccoglie ed analizza dati qualitativi sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.
		<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in autonomia strumenti appropriati di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Risolvere problemi con diversi metodi. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati. 	

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Scienze

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in campo scientifico e tecnologico. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Competenze sociali e civiche. - Senso di iniziativa ed imprenditorialità. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p style="text-align: center;">Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione,volume,peso, peso specifico, calore ecc. in varie situazioni di esperienza. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. <p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali. - Analizza qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Ha una visione della complessità dei sistemi dei viventi e riconosce la loro diversità.

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Musica

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza e espressione culturale. - Imparare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico/culturale. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani, vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e strumenti ritmici. - Improvvisare brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e interpretare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e strumenti multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. - Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono. - Usa sistemi di notazione convenzionali. - Realizza idee musicali, improvvisando e rielaborando. - Utilizza sistemi informatici. - Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico/culturali.

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
-Consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, usando un linguaggio appropriato. 	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi. - Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte(dalla preistoria all'alto Medioevo). - Acquisire la terminologia specifica della disciplina. - Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali elaborati ispirati a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. - Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati. - Sviluppo delle capacità operative e di un adeguato metodo di lavoro - Utilizzare le tecniche più adeguate per creare messaggi visivi. 	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielabora immagini usando le conoscenze e le abilità acquisite o gli elementi scoperti osservando immagini (e opere d'arte). Sa descrivere le principali opere dei periodi trattati. - Comunica e usa correttamente la terminologia specifica. - Conosce e utilizza in modo corretto alcune tecniche materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo. <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge un'opera d'arte e sa collocarla nel contesto storico e culturale. - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato(Arte Antica, Italica, Paleocristiana e Altomedioevale). - Produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali. <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supera le immagini stereotipate. - Si sa orientare in modo geo-storico dal periodo Paleolitico al Medioevo. - Comprende l'importanza del patrimonio artistico, dei beni culturali e ambientali a testimonianza della nostra cultura. - Produce immagini creative con adeguate tecniche di rappresentazione usando il linguaggio visivo e le tecnologie multimediali.
		<p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici significati simbolici, espressive e comunicative di un'opera d'arte. - Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse, mettendole in relazione all'opera, al contesto, all'autore, alla committenza in modo guidato. - Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte antica, Italica, Paleocristiana e Alto Medioevo. - Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti da diversi mezzi di comunicazione. 	
		<p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte(Antica, Italica, Paleocristiana e Altomedioevale)sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Individuare le tipologie dei beni artistici,culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Lettura dell'opera d'arte come esempio di applicazione dei codici visuali e delle tecniche espressive. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive e creative e personali. 	

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
-Consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport per risolvere situazioni nuove. - Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa, alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti. - Orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare un linguaggio specifico. - Sa controllare i diversi segmenti corporei nelle varie situazioni. - Sa gli argomenti teorici trattati. - Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo. - Migliora, adatta la propria forza e velocità in relazione alle varie situazioni. - Sa coordinare movimenti semplici e complessi, migliorare la mobilità articolare. - Rispetta le regole di gioco. - Sa utilizzare il lessico specifico. - Cerca di gestire la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro. - Applica principi metodologici igienici e funzionali per mantenere un buono stato di salute. - Applica la metodologia di allenamento nel rispetto dell'etica sportiva.
		<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Cogliere i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport. 	
		<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. - Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco-sport assumendo la funzione arbitrale. - Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	
		<p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici dell'età. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi sportivi ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e l'altrui sicurezza. - Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano. 	

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Tecnologia

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze in campo tecnologico. - Competenze digitali. - Spirito di iniziativa. - Impare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p style="text-align: center;"><i>Vedere, Osservare Sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni di oggetti e ambienti. - Effettuare rilievi di oggetti e spazi semplici, sia grafici che fotografici. - Leggere disegni tecnici, traendone informazioni qualitative e quantitative. - Disegnare oggetti con strumenti e regole del disegno tecnico. - Realizzare rappresentazioni grafiche di processi. - Effettuare indagini e semplici prove sui materiali, riferite alle loro proprietà. - Esplorare funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche. <p style="text-align: center;"><i>Prevedere, Immaginare, Progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimare grandezze fisiche di materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Ipotizzare trasformazioni di oggetti e prodotti comuni per nuove esigenze. - Progettare un'attività usando la rete per informazioni. <p style="text-align: center;"><i>Intervenire, Trasformare, Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchi e dispositivi comuni. - Eseguire prove sperimentali seguendo semplici procedure. - Costruire oggetti con materiali d'uso comune, anche riciclando prodotti usati, per esigenze concrete. - Programmare semplici ambienti informatici, come pagine web, documenti, moduli online, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare strumenti per osservare, registrare e classificare elementi ed aspetti di un prodotto tecnologico, individuare le proprietà dei materiali, la provenienza ed il processo di produzione. - Sa individuare le connessioni tra la forma e la funzione di semplici oggetti e le descrive in modo chiaro usando linguaggi verbali e grafici. - Conosce le risorse naturali, l'utilizzo che ne fa l'uomo, i principali problemi legati al loro uso indiscriminato e i bisogni economici fondamentali. - Sa usare il computer per produrre semplici testi, tabelle, grafici ed immagini allo scopo di comunicare con chiarezza il lavoro eseguito, anche "postandolo" su blog o piattaforme online opportunamente predisposte dal docente. - Sa usare gli strumenti da disegno ed eseguire correttamente costruzioni geometriche, strutture decorative, figure simmetriche e schizzi di semplici oggetti. - Sa realizzare semplici manufatti sulla base di schemi costruttivi, utilizzando strumenti e materiali comuni e di facile uso. - Sa selezionare le informazioni più importanti sui libri e sul Web, ed utilizza strutture testuali, schemi, mappe per raccogliere e organizzare le idee.

Scuola Secondaria - Classi Prime - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. - Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. - Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. 	<p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.</p> <p style="text-align: center;"><i>La Bibbia e le fonti</i></p> <p>Lo studente utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico</p> <p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, effettuando confronti con altre religioni.</p> <p style="text-align: center;"><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale.</p>
		<p style="text-align: center;"><i>La Bibbia e le fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta). - usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. - Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. 	
		<p style="text-align: center;"><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. - Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità. 	

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Italiano

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente ai compagni e all'insegnante argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi comunicativi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali. - Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare. - Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. - Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni significative in base allo scopo e alla situazione. - Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato e selezionando significative in base allo scopo. - Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo, attraverso materiali diversi e utilizzando un linguaggio specifico. - Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni. <p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione con chi ascolta. - Leggere in modo silenzioso testi di vari natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. - Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. - Conoscere ed utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. - Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e affidabili, organizzarle e rielaborarle in modo personale. - Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore. - Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi e le idee connesse. - Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo, formulare ipotesi interpretative. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. - Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri in vari contesti. - Nelle attività di studio personali e collaborative, usa i manuali delle discipline e/o altri testi di studio al fine di ricercare dati e informazioni, che elabora utilizzando strumenti tradizionali e informatici. - Ascolta e comprende testi di tipo diverso (espositivi, descrittivi, narrativi, poetici, letterari, regolativi) e ne individua scopi e caratteristiche fondamentali. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni in power point...). - Utilizza strategie di lettura finalizzate agli scopi. - Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e testi di altri generi che sa rielaborare e sintetizzare. - Scrive testi corretti, adeguati alle richieste e finalizzati allo scopo, secondo diverse tipologie e forme. - Ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, esperienze ed esporre punti di vista personali. - Produce elaborati multimediali utilizzando, sotto la guida dell'insegnante, programmi di diversa tipologia. - Comprende ed utilizza un lessico adeguato. - Utilizza termini specifici appresi nei campi di studio. - Sa riferire il significato dei termini, in riferimento ai diversi contesti. - Individua termini afferenti a lingue differenti. - Varia i registri a seconda del destinatario e dello

	<p>(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettando regole di stesura del testo. - Utilizzare strumenti per la revisione del testo. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo. - Scrivere testi di forme diverse sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. - Sintetizzare, attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti o ascoltati. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative. - Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. - Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori registri linguistici e lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, ricavando i campi semantici e le famiglie lessicali. - Riconoscere la struttura delle parole primitive, derivate, alterate e composte. - Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. - Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni. - Riconoscere e utilizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. - Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di 	<p>scopo della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge attività di riflessione linguistica su testi orali e scritti, conosce ed utilizza le strutture morfosintattiche della frase semplice. - Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. - Sa intervenire operando le revisioni.
--	---	--	---

		interpunzione. - Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.	
--	--	---	--

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Progettare. - Comunicare. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi. - Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi. - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o ad argomenti noti. - Comunica ed interagisce anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali. - Matura un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese. 	<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare (es. abitudini, la famiglia). - Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. - Individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Legge semplici testi, anche informativi, con pronuncia e intonazione corrette. - Fa domande, risponde, dà informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana. - Si esprime su argomenti di carattere personale e di vita quotidiana in modo efficace pur se non sempre corretto dal punto di vista formale. - Produce espressioni, frasi, semplici testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana anche se con qualche errore e interferenza dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa. - Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
		<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari. - Produrre brevi testi orali su argomenti di vita quotidiana e di routine. 	
		<p style="text-align: center;">Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative. - Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa. - Capire semplici istruzioni d'uso. 	
		<p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera. - Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia). - Rispondere a semplici questionari - Conoscere il lessico pertinente ai campi semantici affrontati. 	
		<p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera ed operare confronti con la propria. - Attivare abilità di studio consapevole (strategie per la comprensione) fattori extralinguistici, iconografia dei testi, strategie per l'utilizzo di strumenti: manuali, dizionari, mezzi audiovisivi). 	

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Francese

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Progettare. - Comunicare. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi. - Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di comprendere semplici frasi ed espressioni inerenti le routine. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Scrive semplici frasi su argomenti familiari e/o di routine. - Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni comunicative. - Conoscere il lessico specifico. - Conoscere le strutture grammaticali. - Conoscere la fonetica e la fonologia. - Conoscere la cultura e la vita sociale del paese straniero. - Comprendere brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Comprendere brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana. - Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari (interazione). - Produrre brevi testi orali su argomenti di vita quotidiana. - Produrre espressioni e frasi scritte. - Conoscere il lessico pertinente ai campi semantici affrontati. - Riprodurre e leggere con corretta pronuncia e intonazione le espressioni presentate. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera ed operare confronti con la propria. - Attivare abilità di studio consapevole (strategie per la comprensione) fattori extralinguistici, iconografia dei testi, strategie per l'utilizzo di strumenti: manuali, dizionari, mezzi audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana e/o di routine. - Individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano. - Legge semplici testi con pronuncia e intonazione corrette. - Si esprime su argomenti di carattere personale e di vita quotidiana in modo semplice e diretto pur se non sempre corretto dal punto di vista formale. - Produce espressioni, frasi, semplici testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana anche se con qualche errore e interferenza dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa.

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale– Identità storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa anche in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando tra fonti di diversa tipologia, quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa su fatti e problemi storici. - Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario. - Conosce i processi fondamentali della storia europea medioevale. Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale. - Conosce alcuni aspetti della storia del suo ambiente. - Conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. - Possiede un metodo di studio efficace, comprende i testi storici, sa ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo. - Costruisce mappe, schemi, tabelle e grafici. - Utilizza i mezzi informatici. - Espone le conoscenze storiche acquisite operando dei collegamenti e produce adeguate riflessioni sui temi storici fondamentali. - Produce testi scritti organizzando in modo organico le conoscenze acquisite. - Utilizza il linguaggio specifico. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente e proiettarsi in modo propositivo verso il futuro. - Osserva le regole di convivenza interne e le norme della comunità; partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. - Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative e presta aiuto a chi ne ha bisogno. - Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; la composizione e la funzione europea e i suoi principali organismi
		<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire "quadri di civiltà". - Organizza le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali. - Individua connessioni e differenze tra storia locale, nazionale e europea. - Collocare le informazioni date all'interno di una rete di relazioni tra gli eventi, riconoscendone le tipologie. 	
		<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana, europea, mondiale. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, aggiornandoli anche attraverso visite e/o viaggi di istruzione sul territorio. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
		<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana, europea, mondiale. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, aggiornandoli anche attraverso visite e/o viaggi di istruzione sul territorio. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
		<p style="text-align: center;">Cittadinanza e costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il valore del rispetto per se stessi e per gli altri. - Condividere le regole per una buona convivenza in famiglia, a scuola, nella società. - Conoscere e rispettare le regole della strada. - Acquisire una maggiore consapevolezza riguardo ai diritti e doveri di ciascuno. - Maturare il senso di responsabilità riguardo alla difesa dell'ambiente e di tutte le forme di vita in esso presenti. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione ,la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi istituzionali. - Conoscere le principali organizzazioni internazionali. 	istituzionali; le più importanti organizzazioni internazionali.
--	--	--	---

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze di base in scienze e tecnologia – Geoscienze. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Usare la bussola per orientarsi. - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa. - Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche ed artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare. - L'alunno osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani. - Utilizza autonomamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, grafici, immagini satellitari per comunicare in modo chiaro e con ordine informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. - Produce testi, sia oralmente che per iscritto, secondo le principali tipologie specifiche dell'ambito della disciplina (relazioni, esposizioni, strumenti del linguaggio della geo-graficità: carte geografiche e tematiche, grafici di vario genere, fotografie, semplici tabelle), utilizzando in modo appropriato le conoscenze e le abilità acquisite. - Si muove nella realtà che lo circonda utilizzando carte mentali che integra attingendo all'esperienza quotidiana ed alle conoscenze acquisite. - Comprende i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. - Comprende il valore del confronto con l'altro, attraverso la conoscenza di diversi contesti ambientali e sociali.
		<p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi...) e tabelle. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
		<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure, ecc...) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture, ecc...) dell'Europa, utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo. - Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli stati. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. 	
		<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale), applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo. - Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc...). - Riconoscere le caratteristiche storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa. 	

Scuola Secondaria - Classi Seconda - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Senso di iniziativa ed imprenditorialità. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni e confronti tra i numeri naturali, razionali e irrazionali. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero. - Confronta ed analizza figure geometriche. - Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. - Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati.
		<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati. Confrontare dati utilizzando valori medi (moda, mediana, media aritmetica). 	

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Scienze

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in campo scientifico e tecnologico. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Competenze sociali e civiche. - Senso di iniziativa ed imprenditorialità. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p style="text-align: center;">Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione,velocità, forza ecc. in varie situazioni di esperienza. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose). <p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, ne immagina e ne verifica le cause. - Analizza qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Musica

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
-Consapevolezza e espressione culturale. -Imparare ad imparare.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico/culturale. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani, vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e strumenti ritmici. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e strumenti multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. - Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono. - Usa sistemi di notazione convenzionali. - Realizza idee musicali, improvvisando e rielaborando. - Utilizza sistemi informatici. - Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico/culturali.

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
-Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, usando un linguaggio appropriato. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali elaborati che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. - Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. - Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte. - Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. - Acquisire un adeguato metodo di lavoro e capacità di organizzare strumenti e materiali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere le principali opere dei periodi trattati. - Utilizza un linguaggio appropriato. - Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive.
		<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. - Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. - Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi artistici di epoche diverse. - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici storici e sociali. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare le funzioni comunicative delle opere d'arte. - Riconosce i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura scientifica, tecnologica, letteraria.....
		<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali. - Conosce il contesto storico – artistico dei principali artisti e delle più importanti opere d'arte. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. - Conosce il contesto storico – artistico dei principali artisti e delle più importanti opere d'arte. - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei

			<p>principali periodi storici del passato(Arte medioevale, rinascimentale e barocca).</p> <ul style="list-style-type: none">- Applica metodi di lettura dell'opera d'arte o documento culturale.
--	--	--	---

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa, alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti. - Realizzare semplici gesti tecnici e motori con precisione. - Orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Cogliere e decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport. - Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale. - Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. - Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport applicati assumendo la funzione arbitrale. - Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi sportivi ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e l'altrui sicurezza. - Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare un linguaggio specifico. - Sa controllare i diversi segmenti corporei nelle varie situazioni. - Sa gli argomenti teorici trattati. - Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo. - Migliora, adatta la propria forza e velocità in relazione alle varie situazioni. - Sa coordinare movimenti semplici e complessi, migliorare la mobilità articolare. - Rispettare le regole di gioco. - Sa utilizzare il lessico specifico. - Cerca di gestire la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro. - Applica principi metodologici igienici e funzionali per mantenere un buono stato di salute. - Applica la metodologia di allenamento nel rispetto dell'etica sportiva.

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze in campo tecnologico. - Competenze digitali. - Senso di iniziativa. - Imparare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p style="text-align: center;"><i>Vedere, Osservare Sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni di oggetti e ambienti. - Effettuare rilievi di oggetti e spazi semplici, sia grafici che fotografici. - Leggere disegni tecnici, traendone informazioni qualitative e quantitative. - Disegnare oggetti con strumenti e regole del disegno tecnico. - Realizzare rappresentazioni grafiche di processi. - Effettuare indagini e semplici prove sui materiali, riferite alle loro proprietà. - Esplorare funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche. <p style="text-align: center;"><i>Prevedere, Immaginare, Progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimare grandezze fisiche di materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare conseguenze di scelte e decisioni in situazioni problematiche. - Ipotizzare trasformazioni di oggetti e prodotti comuni per nuove esigenze. - Pianificare le fasi di realizzazione di un oggetto. - Progettare un'attività usando la rete per informazioni. <p style="text-align: center;"><i>Intervenire, Trasformare, Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchi e dispositivi comuni. - Eseguire prove sperimentali seguendo semplici procedure. - Costruire oggetti con materiali d'uso comune, anche riciclando prodotti usati, per esigenze concrete. - Effettuare riparazioni e manutenzioni di oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Programmare semplici ambienti informatici, come pagine web, documenti, moduli online, ecc. - Creare semplici procedure software per compiti specifici usando linguaggi elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere la funzione specifica di utensili e macchine, individuarne le parti, le modalità d'uso e di funzionamento. - Sa analizzare ed illustrare il rapporto fra le componenti di un oggetto tecnologico, i materiali, le forme e le funzioni di ogni parte. - Comprende e sa descrivere il rapporto fra il mondo naturale ed il mondo costruito dall'uomo, le strutture e l'organizzazione delle città, le problematiche alimentari e della salute. - Conosce gli strumenti di comunicazione online, come email, chat, forum, e sa usarli per condividere lavori ed esperienze. - Sa disegnare in scala figure piane, solidi e semplici oggetti, applicando le regole delle proiezioni ortogonali. - Sa progettare la realizzazione di oggetti individuando la procedura operativa più opportuna ed eseguendo una semplice analisi e verifica del prodotto. - Sa usare metodi efficaci di ricerca delle informazioni, e produrre sintesi chiare ed esaurienti su un dato argomento.

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Religione				
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA	
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. 	<p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori martiri per la fede. - Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni, comprendendo il significato e la testimonianza del martirio. - Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea. - Conoscere i fatti principali riguardanti la vita della chiesa e il suo ruolo storico nell'epoca moderna e contemporanea. - Conoscere gli aspetti principali che realizzano la missione della Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri. - Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il credo e i diversi momenti liturgici della vita della chiesa. 	<p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.</p> <p><i>La Bibbia e le fonti</i></p> <p>Lo studente utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico-</p>	
		<p style="text-align: center;"><i>La Bibbia e le fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, soprattutto quelli che hanno ispirato la produzione artistica di alcuni pittori italiani. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e quello di altre fonti. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando necessarie informazioni e adeguati strumenti interpretativi. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che nella fede dei cristiani è accolto come Parola di Dio. - Saper leggere la Bibbia come testo della parola di Dio ed individuare il contenuto centrale di un brano della lettera agli Efesini. - Individuare il contenuto centrale della lettera ai Filippesi e da altre fonti del Vaticano II, da S.Giustino e da Benedetto XVI. 	<p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i fatti principali della Chiesa primitiva nella pittura e nella letteratura italiana dell'epoca medievale e moderna. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi con particolare riferimento a quelli che decoravano le catacombe. - Focalizzare la struttura e il significato del monastero e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte italiana dell'epoca medievale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca moderna e contemporanea. - Comprendere il significato principale della missione della Chiesa e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. - Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti e degli spazi sacri della comunità cristiana. 	<p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, effettuando confronti con altre religioni.</p>
		<p style="text-align: center;"><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa antica l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza. - Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa medievale l'originalità della carità cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza. - Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa moderna e contemporanea l'originalità della proposta cristiana. - Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto personale di vita. 	<p style="text-align: center;"><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana.</p>	

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Italiano

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. - Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente ai compagni e all'insegnante argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle. - Intervenire in una conversazione e/o discussione in modo adeguato e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le informazioni raccolte e selezionate durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso. - Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. - Narrare in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato e selezionando le significative in base allo scopo. - Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registro e lessico adeguati all'argomento e alla situazione. - Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio. <p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo. - Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. - Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. - Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e affidabili, organizzarle e rielaborarle in modo personale. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. - Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi. - Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. - Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema. - Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline e/o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. - Ascolta e comprende testi di diverse tipologie (espositivi, descrittivi, narrativi, teatrali, poetici, letterari, regolativi, interpretativo-valutativi, espressivo-emotivi, argomentativi) che analizza secondo gli elementi costitutivi e le caratteristiche specifiche. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni in power point...)

	<p>(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettare regole di stesura del testo. - Utilizzare strumenti per la revisione del testo. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, adeguati a situazione, argomento, scopo. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. - Realizzare forme di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi. <p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, attraverso esperienze diverse, il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato ed in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. - Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali. - Riconoscere la struttura delle parole primitive derivate, alterate e composte e i principali tipi di proposizioni. - Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. - Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni. - Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. - Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. - Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e testi di altro genere; comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e insegnanti. - Scrive testi relativi a tutte le varie tipologie e forme richieste, esposti e strutturati in modo corretto e adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari. Con l'aiuto dei docenti e dei compagni è in grado di produrre semplici ipertesti e altri elaborati multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di studio. - Realizza scelte lessicali adeguate. - Individua termini afferenti a lingue differenti. - E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta, per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali. - Varia opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione
--	---	--	--

			comunicativa e agli interlocutori. - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
--	--	--	--

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Progettare. - Comunicare. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi. - Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende, oralmente e per iscritto, i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio. - Descrive e presenta, in modo chiaro e comprensibile, situazioni di vita quotidiana o argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi e testi informativi. - Produce brevi resoconti, lettere, email o messaggi rivolti a familiari o coetanei. - Affronta situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico. - Usa la lingua anche per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi. 	<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. - Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali di lingua standard su argomenti di carattere personale. - Comprende in modo globale e dettagliato brevi testi di varia tipologia e genere. - Legge testi informativi con pronuncia e intonazione corrette. - Descrive o presenta in modo semplice attività riguardanti la vita quotidiana anche con qualche errore formale, purché il discorso sia chiaro e comprensibile. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Produce espressioni, frasi, semplici testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana anche se con qualche errore e interferenza dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa. - Utilizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese per soddisfare bisogni comunicativi.
		<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine. 	
		<p style="text-align: center;">Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano o in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini. 	
		<p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici questionari. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	
		<p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenze relative ad aspetti della cultura e della civiltà del paese straniero. - Attivare abilità di studio consapevole (strategie per la comprensione) fattori extralinguistici, iconografia dei testi, strategie per l'utilizzo di strumenti: manuali, dizionari, mezzi audiovisivi. 	

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Francese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Progettare. - Comunicare. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi. - Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di leggere e comprendere brevi e semplici testi. - Descrive a voce e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiede spiegazioni. - Organizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese, per formulare semplici messaggi. - Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni comunicative. - Conoscere il lessico specifico. - Conoscere le strutture grammaticali. - Conoscere il lessico pertinente ai temi affrontati. - Conoscere aspetti significativi della cultura straniera e operare confronti con la propria. - Comprendere brevi messaggi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. - Comprendere testi scritti e di varia tipologia su argomenti di interesse personale e di vita quotidiana. - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti. - Produrre testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana. - Usare il lessico pertinente ai temi affrontati. - Acquisire conoscenze relative ad aspetti della cultura e della civiltà del paese straniero. - Attivare abilità di studio consapevole (strategie per la comprensione, fattori extralinguistici, iconografia dei testi, strategie per l'utilizzo di strumenti: manuali, dizionari, mezzi audiovisivi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale brevi e semplici argomenti di vita quotidiana. - Descrive o presenta in modo semplice esperienze riguardanti la vita quotidiana. - Si esprime su argomenti noti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Produce espressioni, frasi, semplici testi scritti per usi diversi (lettere personali, questionari) su argomenti noti di vita quotidiana. - Rileva analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera.

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale– Identità storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando, tra fonti di diversa tipologia, quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti. - Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello Stato unitario, fino alla nascita della Repubblica. - Conosce i processi fondamentali della storia europea, medioevale, moderna, contemporanea. - Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende i testi storici sotto tutti gli aspetti, ricava informazioni storiche da fonti di ogni genere (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.) e le collega con i temi trattati. - Sa costruire grafici, schemi, tabelle e mappe spazio-temporali. - Utilizza con padronanza mezzi informatici. - Espone le conoscenze storiche acquisite operando opportuni collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. - Produce testi orali e scritti che organizza utilizzando le conoscenze e le informazioni ricavate da fonti di ogni genere, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Utilizza con proprietà il linguaggio specifico. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e progettare situazioni idonee per il futuro. - Osserva le regole di convivenza scolastica e le norme della comunità. - Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative e presta
		<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire "quadri di civiltà". - Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali mettendo in evidenza i nessi causali. - Cogliere le relazioni tra storia locale ed eventi significativi della periodizzazione storica. - Formulare problemi partendo dall'analisi delle reti di relazione elaborate in autonomia sulla base di informazioni raccolte. 	

	fenomeni storici studiati.	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età contemporanea italiana, europea, mondiale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi del mondo contemporaneo. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, attualizzandoli anche attraverso visite e/o viaggi di istruzione sul territorio. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi della complessità del presente, quali squilibrio nord-sud del mondo, flussi migratori, sfruttamento delle risorse naturali, universalità dei diritti, sviluppo eco-sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - aiuto a chi ne ha bisogno. - Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro individuale e di gruppo. - Conosce le strutture politiche, amministrative ed economiche del proprio Paese; i principi fondamentali della Costituzione; i principali organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. - Apprende la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi organismi istituzionali. - Comprende le principali organizzazioni internazionali e le relative funzioni. - Sa operare confronti tra culture diverse, individuando somiglianze e differenze.
		<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare un testo utilizzando i nessi spazio-temporali e di causa-effetto servendosi del lessico specifico. - Produrre testi più elaborati relativi a eventi storici e/o quadri di civiltà, desumendo informazioni da fonti di genere diverso. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. 	
		<p style="text-align: center;">Cittadinanza e costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il valore del rispetto per se stessi e per gli altri. - Sviluppare atteggiamenti di rispetto e di tutela per la propria salute, per la propria e altrui sicurezza. - Acquisire comportamenti responsabili, democratico-collaborativi, aperti alla convivenza, alla cooperazione, alla tolleranza, alla solidarietà. - Maturare il senso di responsabilità riguardo alla difesa dell'ambiente e di tutte le forme di vita in esso presenti al fine di assumere comportamenti critici e responsabili. - Rispettare le regole del codice stradale e applicare comportamenti sicuri. - Comprendere l'importanza della Costituzione e delle principali funzioni dello Stato. - Analizzare diritti e doveri dei cittadini e l'ordinamento della Repubblica Italiana. - Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa. - Individuare ruolo e finalità delle principali organizzazioni internazionali. 	

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze di base in scienze e tecnologia – Geoscienze. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte riferite a spazi vicini e lontani e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Usare la bussola per orientarsi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) ed antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo. - Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. - L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. - Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie ed immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. - Produce testi, sia oralmente che per iscritto, secondo le varie tipologie specifiche della disciplina e del linguaggio della geo-graficità (carte geografiche e tematiche, grafici, secondo varie tipologie, rappresentanti anche fenomeni complessi, fotografie, tabelle di raccolta e catalogazione, dati statistici), utilizzando consapevolmente ed in modo efficace le conoscenze e le abilità acquisite. - Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. - Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.
		<p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, utilizzare con precisione e interpretare vari tipi di carte. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi e istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi) e tabelle. - Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
		<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc...) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture ecc...) del mondo, utilizzando gli strumenti cartografici, il libro di testo e materiali di approfondimento. - Localizzare al planisfero la posizione dei continenti e degli stati. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	
		<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio degli altri continenti. - Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc...). - Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti. 	

Scuola Secondaria - Classi Terza - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Senso di iniziativa ed imprenditorialità. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza ed interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ..), si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni e confronti tra i numeri conosciuti (naturali, razionali, irrazionali, relativi...), dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Conoscere il numero ed alcuni modi per approssimarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Confronta ed analizza figure geometriche nello spazio. - Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizza procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
		<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarli ad altri. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Padroneggiare il calcolo di perimetri, superfici, volumi. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati. Confrontare dati utilizzando valori medi (moda, mediana, media aritmetica). - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Scienze

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in campo scientifico e tecnologico. - Competenza digitale. - Imparare ad imparare. - Competenze sociali e civiche. - Senso di iniziativa ed imprenditorialità. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p style="text-align: center;">Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica ecc. in varie situazioni di esperienza. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. <hr/> <p style="text-align: center;">Astronomia e Scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il pianeta Terra, il Sole e la Luna. <hr/> <p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Scuola Secondaria - Classi Seconde - Disciplina: Musica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>-Consapevolezza e espressione culturale.</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico/culturale. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire i modo espressivo, collettivamente e individualmente brani, vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e strumenti ritmici. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e strumenti multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. - Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali a una o più voci. - Usa sistemi di notazione convenzionali e non. - Realizza idee musicali, improvvisando e rielaborando. - Utilizza sistemi informatici. - Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico/culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, usando un linguaggio appropriato. 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. - Osservare e descrivere, con linguaggio appropriato utilizzando gli elementi significativi presenti in opere d'arte. - Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative. 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielabora in modo personale, originale e creativo. - Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento a più discipline. - Produce e rielabora testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologico multimediale. - Conosce e utilizza in modo corretto diverse tecniche materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo.
		<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. 	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive. - Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
		<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: Settecento, Ottocento, Novecento e arte Moderna e Contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze) presenti nelle opere d'arte, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere le tipologie del patrimonio culturale, storico – artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere significati estetici, storici e sociali - Legge e interpreta un'opera d'arte o un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento. - Riconosce le principali caratteristiche dei movimenti artistici. - Individua le epoche storiche utilizzando terminologie specifiche ed appropriate. - Comprende l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico.

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
-Consapevolezza ed espressioni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p style="text-align: center;"><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa, alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti. - Realizzare semplici gesti tecnici e motori con precisione. - Orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare un linguaggio specifico. - Sa controllare i diversi segmenti corporei nelle varie situazioni. - Sa gli argomenti teorici trattati. - Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo. - Migliora, adatta la propria forza e velocità in relazione alle varie situazioni. - Sa coordinare movimenti semplici e complessi, migliorare la mobilità articolare. - Rispetta le regole di gioco. - Sa utilizzare il lessico specifico. - Cerca di gestire la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro. - Applica principi metodologici igienici e funzionali per mantenere un buono stato di salute. - Applica la metodologia di allenamento nel rispetto dell'etica sportiva.
		<p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Cogliere e decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale. - Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. - Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport applicati assumendo la funzione arbitrale o di giudice. - Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - . Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Disporre, utilizzare e riporre correttamente le attrezzature ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e l'altrui sicurezza. - Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze in campo tecnologico. - Competenze digitali. - Senso di iniziativa. - Impare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p style="text-align: center;"><i>Vedere, Osservare Sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni di oggetti e ambienti. - Effettuare rilievi di oggetti e spazi semplici, sia grafici che fotografici. - Leggere disegni tecnici, traendone informazioni qualitative e quantitative. - Disegnare oggetti con strumenti e regole del disegno tecnico. - Realizzare rappresentazioni grafiche di processi. - Effettuare indagini e semplici prove sui materiali, riferite alle loro proprietà. - Esplorare funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare la logica di assemblaggio, le funzioni delle parti e il tipo di energia richiesto da una macchina, nonché le varie implicazioni con l'uomo e l'ambiente. - Sa progettare e realizzare oggetti o modelli, individuando preliminarmente la forma e i materiali più idonei per la funzione che deve svolgere. - Conosce le varie fonti e forme di energia, le modalità di utilizzo, l'impatto sui sistemi ecologici e le conseguenze sociali, ambientali ed economiche. - Sa descrivere vari processi di trasformazioni energetiche e i sistemi di organizzazione della mobilità e dell'informazione. - Sa presentare un lavoro usando software di disegno tecnico per progettare o rappresentare un oggetto, fogli di calcolo, tools di comunicazione e collaborazione online. - Sa eseguire il rilievo e la rappresentazione di oggetti e semplici ambienti, tramite proiezioni ortogonali e assonometriche ed applicando le regole di quotatura. - Sa scegliere ed organizzare i materiali e i procedimenti più idonei alla realizzazione di semplici oggetti o modelli finalizzati ad uno scopo preciso, utilizzando strumenti di controllo, schemi, disegni e rappresentazioni varie, con analisi e verifica finale del lavoro svolto. - Sa usare le strategie di ricerca sul Web, ed utilizzare le TIC per sintetizzare e rappresentare al meglio un lavoro o il risultato di un'indagine.
		<p style="text-align: center;"><i>Prevedere, Immaginare, Progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimare grandezze fisiche di materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare conseguenze di scelte e decisioni in situazioni problematiche. - Ipotizzare trasformazioni di oggetti e prodotti comuni per nuove esigenze. - Pianificare le fasi di realizzazione di un oggetto. - Progettare un'attività usando la rete per informazioni. 	
		<p style="text-align: center;"><i>Intervenire, Trasformare, Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchi e dispositivi comuni. - Eseguire prove sperimentali seguendo semplici procedure. - Costruire oggetti con materiali d'uso comune, anche riciclando prodotti usati, per esigenze concrete. - Rilevare e disegnare luoghi o spazi abitativi, anche con software specifici. - Effettuare riparazioni e manutenzioni di oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Programmare semplici ambienti informatici, come pagine web, documenti, moduli online, ecc. - Creare semplici procedure software per compiti specifici usando linguaggi elementari. 	

Scuola Secondaria - Classi Terze - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita libero e responsabile. - Conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici ma anche da cristiani del nostro tempo. - Conoscere la visione cristiana dell'uomo della sua coscienza, della sua vita e della sua speranza che va oltre la morte. - Conoscere gli aspetti generali del rapporto fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Conoscere il problema relativo alla convivenza tra bene e male soprattutto nella prospettiva storica e sociale del XX secolo. - Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa. - Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni. 	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <p>Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali. Riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico.</p>
		<p style="text-align: center;">La Bibbia e le fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Geremia e quelli tratti da testi delle scienze umane. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale, accolto nell'oggi della fede cristiana come parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Baruc, utilizzando tutte le informazioni necessarie. - Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Gioele in relazione al rapporto scienza fede. - Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Isaia in relazione alla lotta tra il bene e il male. - Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Isaia e quelli tratti da alcuni documenti ecclesiali. - Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro di Giona e quello tratto da una lettera di Benedetto XVI. 	<p style="text-align: center;">La Bibbia e le fonti</p> <p>Lo studente utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico. È in grado di riconoscere significatività e valori coerenti con il messaggio biblico, nella propria esistenza</p>
		<p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focalizzare il significato di alcune opere pittoriche, letterarie e musicali in relazione alla prospettiva cristiana del progetto di vita. - Riconoscere il messaggio cristiano nella pittura, nella letteratura e nella musica dell'epoca moderna e contemporanea. - Riconoscere nella pittura e nella letteratura italiana ed europea dell'epoca contemporanea segni che richiamano il senso religioso. - Focalizzare il significato di alcune opere pittoriche, scultoree e letterarie in relazione alla prospettiva dialogica tra fede e scienza. - Focalizzare il significato di alcune opere pittoriche, letterarie e musicali, italiane ed europee dell'epoca contemporanea. - Riconoscere le possibili risposte ai vari pregiudizi sulla religione e il significato di alcune opere pittoriche contemporanee. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri: la sinagoga per la religione ebraica, la moschea per la religione islamica. 	<p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p>Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, effettuando confronti con altre religioni. È in grado di manifestare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.</p>
		<p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura e di una società più umana. - Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto al valore della vita dal suo inizio al suo termine. - Cogliere nelle domande profonde dell'uomo e nell'esperienza della ricerca scientifica tracce di una ricerca religiosa. - Cogliere l'originalità dello spirito cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana, fragile ed esposta al male. - Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p> <p>Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale. È in grado di trasferire valori e significatività nella propria esperienza concreta e quotidiana.</p>

