

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Italiano			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce attivamente e con correttezza nei diversi contesti comunicativi.</li> <li>- Comunica oralmente in modo comprensibile pensieri ed esperienze.</li> <li>- Ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi/messaggi ascoltati.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi di vario genere, ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale).</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrive sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>- Elabora semplici testi di vario genere.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce un patrimonio lessicale adeguato.</li> </ul>

	<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul>	<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali per una comunicazione comprensibile e coerente.</li></ul>	<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.</li></ul>
--	--	---	---

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Acquisire la consapevolezza che esistono codici linguistici differenti. - Riconoscere la forma scritta di parole già acquisite oralmente. - Identificare formule convenzionali per stabilire semplici interazioni. - Riconoscere parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe. - Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Individuare messaggi verbali. - Capire parole e semplici frasi in relazione ad argomenti trattati. - Abbinare parole/immagini. - Utilizzare strutture e lessico memorizzati in situazioni appropriate. - Interagire in attività ludiche in lingua. - Formulare brevi domande e rispondere. - Scrivere in modo comprensibile semplici parole collegate ad immagini. - Scoprire aspetti della cultura anglosassone.	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Familiarizza con i primi suoni della lingua inglese. - Ascolta e comprende brevi messaggi. - Capisce semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. - Comprende ed esegue consegne.
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Ripete parole pronunciate dall'insegnante, imitandone l'intonazione e la pronuncia. - Risponde a facili domande relative agli argomenti proposti. - Usa espressioni utili per semplici interazioni, avvalendosi di frasi adatte.
	<b>Letture (comprensione scritta)</b> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		<b>Letture (comprensione scritta)</b> - Legge e comprende semplici vocaboli. - Decodifica semplici messaggi, che ha già memorizzato oralmente, accompagnati da supporti visivi.
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		<b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Copia semplici parole e frasi seguendo un modello. - Scrive parole e brevi messaggi inerenti alle attività svolte in classe.

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza oggetti personali per ricostruire la propria storia.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta esperienze vissute utilizzando un'adeguata terminologia temporale.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le tracce del passato recente per produrre informazioni.</li> <li>- Valuta il passare del tempo in maniera soggettiva e oggettiva.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta i concetti appresi con disegni.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro fuori e così via).</li> <li>- Identifica la posizione degli oggetti in relazione a se stesso e agli altri.</li> </ul>
	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive verbalmente e graficamente un percorso.</li> </ul>
	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta gli elementi di uno spazio conosciuto usando simboli non convenzionali.</li> </ul>
	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli ambienti scolastici e li distingue secondo caratteristiche, funzioni e regole d'utilizzo.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontare, ordinare, rappresentare sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive i numeri naturali fino a 20.</li> <li>- Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto con numeri naturali fino a 20.</li> <li>- Esegue semplici operazioni con addizione e sottrazione con operatori convenzionali.</li> <li>- Conosce il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive lo spazio fisico mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento.</li> <li>- Denomina, descrive e rappresenta graficamente le principali figure piane in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>
<b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Relazioni, dati e previsioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Relazioni, dati e previsioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Usare criteri validi per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Relazioni, dati e previsioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce semplici forme di organizzazione e rappresentare i dati desunti da situazioni quotidiane.</li> <li>- Ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Risolve semplici problemi di addizione e sottrazione.</li> <li>- Riconosce in un oggetto alcune grandezze misurabili.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Scienze			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b>	<p align="center"><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<p align="center"><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</li> <li>- Utilizzare i sensi come strumenti di percezione della realtà circostante e come mezzi per definire le caratteristiche di sostanze e oggetti.</li> </ul>	<p align="center"><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.</li> <li>- Percepisce la realtà circostante, utilizzando i sensi come strumenti e mezzi per definire le caratteristiche di sostanze e oggetti.</li> </ul>
	<p align="center"><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p align="center"><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare ed ordinare materiali in base alle proprietà rilevate.</li> </ul>	<p align="center"><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta, classifica, riordina elementi secondo un criterio dato.</li> </ul>
	<p align="center"><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p align="center"><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra viventi e non viventi.</li> <li>- Cogliere le sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente nel contesto ambientale specifico.</li> <li>- Favorire atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e gli elementi che lo compongono</li> </ul>	<p align="center"><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali caratteristiche fisiche di alcuni viventi, mettendole in relazione con le variazioni stagionali.</li> <li>- Sviluppa atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente</li> </ul>
<b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>			

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Musica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce per riprodurre un semplice canto.</li> <li>- Eseguire con la voce e con i gesti la scansione ritmica del proprio nome e di quello degli altri.</li> <li>- Eseguire filastrocche e canti.</li> <li>- Coordinare la produzione vocale e i gesti sonori.</li> <li>- Percepire il contrasto suono-silenzio a livello corporeo ed eseguire sequenze di suoni e silenzi.</li> <li>- Riconoscere e classificare i suoni di oggetti.</li> <li>- Discriminare i suoni dell'ambiente e degli strumenti in relazione all'intensità</li> <li>- Eseguire con gli strumenti semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Memorizzare sequenze di suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e discrimina eventi sonori.</li> <li>- Usa voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali</li> <li>- Esegue in gruppo semplici brani vocali.</li> </ul>



Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora produzioni personali legate alla realtà.</li> <li>- Realizza prodotti grafici usando strumenti (pastelli, pennarelli, pastelli a cera...) e tecniche diverse (puntini, tratteggio...)</li> <li>- Rielabora immagini usando le conoscenze e le abilità acquisite o gli elementi scoperti osservando immagini (e opere d'arte).</li> </ul>
	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere i codici visivi nella realtà.</li> </ul>
	<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>- Scopre il valore della tradizione artistica ( consapevolezza culturale)</li> <li>- Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</li> <li>- Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina su di sé le varie parti del corpo.</li> <li>- Coordina ed utilizza schemi motori di base.</li> </ul>
	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere sensazioni personali, emozioni.</li> </ul>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo.</li> </ul>
	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocospport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa ai giochi e rispetta le regole.</li> </ul>
	<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per muoversi in sicurezza.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Descrive la struttura e spiega il funzionamento di semplici oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>
	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza oggetti con materiali e tecniche diversi.</li> <li>- Affronta situazioni problematiche ipotizzando soluzioni e individuando possibili strategie risolutive.</li> </ul>
	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decora e/o ripara oggetti del proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizza oggetti con materiali e tecniche diversi.</li> </ul>
<p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>			

Scuola Primaria - Classi Prime - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Competenze sociali e civiche</b>  <b>Consapevolezza ed espressioni culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce, vive tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, testimoniato e Risorto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende coscienza del mondo intorno a sé come creato da Dio, riconoscendo Dio come Creatore e Padre.</li> <li>- Conosce il racconto della creazione e i personaggi che in esso compaiono.</li> <li>- Conosce in modo semplice la terra di Gesù, la Palestina: flora, fauna, caratteristiche del paese, vita quotidiana e abbigliamento e giochi del tempo.</li> <li>- Conosce alcune figure fondamentali del Nuovo Testamento: Maria, Giuseppe, l'Arcangelo Gabriele, gli Apostoli, le donne al sepolcro ...</li> <li>- Riconosce alcuni fatti ed elementi fondamentali della vita di Gesù e le parole da Lui pronunciate: le Parabole.</li> <li>- Conosce Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore.</li> <li>- Riconosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua e il significato cristiano di queste due festività.</li> <li>- Conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani.</li> <li>- Ascolta e riferisci alcuni semplici ed importanti racconti biblici ed evangelici.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che il Cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce nei suoi tratti essenziali la comunità Chiesa e la sua missione;</li> <li>- Comprende la differenza tra " l'edificio chiesa" e la Chiesa di persone;</li> <li>- Comprende che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Italiano			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p align="center"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p align="center"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>- Ascoltare testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Esporre oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</li> </ul>	<p align="center"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta una conversazione e mantiene l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto.</li> <li>- Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato.</li> <li>- Formula frasi orali a partire da uno stimolo.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p align="center"><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; comprenderne il significato e ricavarne informazioni.</li> <li>- Utilizzare alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</li> <li>- Leggere semplici testi di letteratura per l'infanzia; saperne riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprimere un giudizio personale su di essi.</li> </ul>	<p align="center"><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo fluido e comprende il significato del testo letto o ascoltato.</li> <li>- Espone oralmente il testo letto o ascoltato</li> </ul>
	<p align="center"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<p align="center"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; operare semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</li> </ul>	<p align="center"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive frasi per comunicare rispettando le più importanti convenzioni ortografiche</li> </ul>
	<p align="center"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p align="center"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e comprendere il lessico d'alto uso tale da permettere una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</li> <li>- Variare i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</li> </ul>	<p align="center"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p align="center"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</li> <li>- Individuare nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</li> <li>- Applicare nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</li> </ul>	<p align="center"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la consapevolezza che esistono codici linguistici.</li> <li>- Riconoscere la forma scritta di parole già apprese oralmente.</li> <li>- Utilizzare il lessico relativo ad argomenti familiari.</li> <li>- Avvalersi di espressioni utili per semplici scambi dialogici su argomenti vari.</li> <li>- Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni.</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>- Capire parole e semplici frasi in relazione ad argomenti familiari.</li> <li>- Abbinare parole/immagini.</li> <li>- Servirsi di strutture e lessico memorizzati in situazioni appropriate.</li> <li>- Leggere con intonazione e pronuncia accettabili.</li> <li>- Formulare semplici domande e rispondere.</li> <li>- Descrivere in modo semplice, utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>- Scrivere parole o semplici frasi, secondo un modello.</li> <li>- Riconoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Ascolta e comprende brevi messaggi. - Capisce semplici espressioni di uso quotidiano. - Comprende strutture.
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Ripete parole e frasi pronunciate dall'insegnante in modo corretto. - Risponde a domande inerenti ad argomenti noti. - Interagisce con un compagno o con l'insegnante per scambiare semplici informazioni personali. - Usa vocaboli e strutture appresi per elaborare semplici descrizioni.
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		<b>Lettura (comprensione scritta)</b> - Legge, con pronuncia chiara e corretta, semplici vocaboli e brevi frasi. - Legge e comprende semplici istruzioni.
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		<b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Copia e scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe. - Scrive parole e brevi messaggi augurali. - Completa frasi.

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rintraccia e analizza le fonti della propria storia personale e familiare.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</li> <li>- Individuare le trasformazioni intervenute nelle principali strutture rispetto alla storia locale, utilizzando reperti e fonti diverse e mettere a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Definisce durate temporali.</li> <li>- Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>- Sa leggere e utilizzare l'orologio.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</li> <li>- Saper leggere l'orologio.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Ascolta letture di testi storici.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale, familiare e locale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce in modo semplice le conoscenze che possiede.</li> <li>- Riferisce oralmente quanto conosce.</li> <li>- Riferisce oralmente con chiarezza e coerenza.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare opportunamente gli organizzatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro...).</li> <li>- Conoscere la differenza fra posizione assoluta e relativa.</li> <li>- Sapersi orientare utilizzando i punti di riferimento.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la consapevolezza di orientarsi nello spazio mediante gli indicatori topologici.</li> <li>- Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>- Rappresenta spazi vissuti utilizzando elementi topologici.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e rappresentare lo spazio e/o un percorso conosciuto, usando gli indicatori appropriati.</li> <li>- Rappresentare graficamente uno spazio vissuto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue spostamenti utilizzando punti di riferimento.</li> <li>- Si muove consapevolmente nello spazio circostante e si orienta attraverso punti di riferimento.</li> <li>- Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> <li>- Sa rappresentare percorsi, oggetti ed elabora semplici piante.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici di un paesaggio.</li> <li>- Descrivere un paesaggio in alcuni elementi essenziali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue gli elementi naturali da quelli antropici di un paesaggio.</li> <li>- Descrive un paesaggio in alcuni elementi essenziali.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei vari paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.</li> </ul>



Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il foglio quadrettato per il disegno geometrico e come strumento di misura.</li> <li>- Costruisce modelli concreti utilizzando materiali di vario tipo.</li> <li>- Riconosce e descrive figure in base alle principali caratteristiche geometriche.</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa costruire semplici grafici e tabelle; leggerli, interpretarli e ricavarne informazioni.</li> <li>- Legge e comprende semplici testi illustrati che coinvolgono aspetti matematici e sa formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Scienze			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</li> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Utilizza l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.</li> <li>- Opera semplici confronti e classificazioni.</li> </ul>
	<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare ed ordinare materiali in base alle proprietà rilevate.</li> </ul>	<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei materiali somiglianze e differenze.</li> <li>- Riconosce le più evidenti caratteristiche di oggetti e materiali.</li> </ul>
	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra viventi e non viventi.</li> <li>- Cogliere le sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente nel contesto ambientale specifico.</li> <li>- Favorire atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e gli elementi che lo compongono</li> </ul>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le più evidenti caratteristiche di oggetti e materiali e i modi di vivere di esseri viventi.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Musica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce per riprodurre un semplice canto.</li> <li>- Eseguire con la voce e con i gesti la scansione ritmica del proprio nome e di quello degli altri.</li> <li>- Eseguire filastrocche e canti.</li> <li>- Coordinare la produzione vocale e i gesti sonori.</li> <li>- Percepire il contrasto suono-silenzio a livello corporeo ed eseguire sequenze di suoni e silenzi.</li> <li>- Riconoscere e classificare i suoni di oggetti.</li> <li>- Discriminare i suoni dell'ambiente e degli strumenti in relazione all'intensità</li> <li>- Eseguire con gli strumenti semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Memorizzare sequenze di suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e discrimina eventi sonori.</li> <li>- Usa voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali</li> <li>- Esegue in gruppo semplici brani vocali.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora creativamente produzioni personali che esprimono sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Elabora creativamente produzioni personali che rappresentano la realtà che vive utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite.</li> <li>- Realizza prodotti grafici usando strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Manipola materiali per realizzare prodotti plastici.</li> <li>- Rielabora immagini usando le conoscenze e le abilità acquisite o gli elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive immagini, forme ed oggetti dell'ambiente utilizzando le relazioni spaziali e la percezione visiva.</li> <li>- Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo (colori, linee, forme, sfondi...) aiutato da domande guida e ne individua il diverso significato espressivo.</li> <li>- Sa osservare, leggere e comprendere il codice espressivo del fumetto.</li> </ul>
	<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini e opere d'arte come colori, forme (e struttura compositiva) e ne comprende il significato aiutato da domande guida.</li> <li>- Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</li> <li>- Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le varie parti del corpo su di sé e su gli altri.</li> <li>- Coordina e utilizza schemi motori di base rispettando i tempi di esecuzione e gli a spazi a disposizione.</li> </ul>
	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere sensazioni personali, emozioni.</li> </ul>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica ed esprime attraverso la motricità stati d'animo, emozioni.</li> <li>- Utilizza il movimento eseguendo sequenze di movimenti e semplici drammatizzazioni.</li> </ul>
	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condivide con i compagni le modalità di gioco, rispettando regole e limiti.</li> </ul>
	<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</li> <li>- Utilizzare alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Sa leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</li> <li>- Sa utilizzare alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti.</li> </ul>
	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e saperne descrivere la funzione.</li> </ul>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione</li> </ul>
	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper smontare e rimontare giocattoli.</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa smontare e rimontare giocattoli.</li> </ul>
<p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>			

Scuola Primaria - Classi seconde - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Competenze sociali e civiche</b>  <b>Consapevolezza ed espressioni culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dall'origine ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, come Emmanuele e Messia, testimoniato e Risorto.</li> <li>- Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa che per la Religione Cristiana, Dio è Creatore e Padre e per questo rispetta e si prende cura del mondo e dei suoi abitanti.</li> <li>- Conosce le azioni positive per la custodia del creato.</li> <li>- Conosce in cui è vissuto Gesù: la Palestina.</li> <li>- Riconosce i fatti, gli elementi fondamentali della vita di Gesù e alcuni contenuti principali del suo insegnamento.</li> <li>- Conosce Gesù come figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici.</li> <li>- Scopre le origini e le tradizioni legate alle principali festività cristiane.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani.</li> <li>- Ascolta e riferisce alcuni importanti racconti biblici ed evangelici.</li> <li>- Collega alcuni brani biblici alla propria esperienza culturale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che il Cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprende che dalla festa di Pentecoste nasce la Chiesa, comunità di credenti riunita in Cristo.</li> <li>- Individua i tratti essenziali della vita dei primi Cristiani e la confronta con la vita dei cristiani oggi;</li> <li>- Comprende a partire dall'esperienza che egli vive (la famiglia, gli amici, gli educatori...), ma anche da alcune pagine evangeliche, che la comunità cristiana si fonda sulla giustizia e la carità.</li> <li>- Conosce nel dettaglio la vita e le opere di alcuni Santi per scoprire come Dio fa di essi un capolavoro e comprende, a partire dall'esperienza che egli vive, l'importanza di ricordare queste persone e gli esempi di amore e solidarietà.</li> <li>- Riconosce l'importanza della preghiera presso tutti i popoli.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Italiano			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>



		<p>legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</li> </ul>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Comunicazione nella madrelingua.  Comunicazione nelle lingue straniere.	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e riprodurre oralmente parole note fra altre nuove.</li> <li>- Individuare la forma scritta di parole ed espressioni già acquisite oralmente.</li> <li>- Utilizzare il lessico relativo ad argomenti familiari.</li> <li>- Servirsi di espressioni utili per semplici scambi dialogici su argomenti vari.</li> <li>- Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni.</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>- Capire parole e semplici frasi in relazione ad argomenti familiari.</li> <li>- Abbinare parole/immagini e viceversa.</li> <li>- Utilizzare strutture e lessico memorizzati in situazioni appropriate.</li> <li>- Leggere con intonazione e pronuncia accettabili.</li> <li>- Formulare semplici domande e rispondere.</li> <li>- Descrivere in modo semplice utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>- Scrivere parole o semplici frasi secondo un modello.</li> <li>- Scoprire aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprende ed esegue consegne.
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Ripete parole e frasi pronunciate dall'insegnante con intonazione e pronuncia il più possibile corretta. - Interagisce con compagni e/o insegnante per scambiare semplici informazioni personali e familiari. - Usa vocaboli e strutture appresi per elaborare brevi descrizioni.
Competenza digitale.  Imparare ad imparare.  Competenze sociali e civiche.	<b>Lettura (comprensione scritta)</b> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		<b>Lettura (comprensione scritta)</b> - Legge e comprende brevi messaggi e testi relativi al lessico già noto. - Legge e comprende semplici istruzioni.
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		<b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Copia e scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe. - Completa frasi. - Produce brevi frasi e/o testi, seguendo un modello.
Consapevolezza ed espressione culturale.			

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p align="center"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p align="center"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<p align="center"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<p align="center"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>	<p align="center"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p align="center"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<p align="center"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>-</li> </ul>	<p align="center"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p align="center"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> <li>- Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>	<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il numero per contare, confrontare, ordinare.</li> <li>- Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali fino al 1000 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Eseguisce le quattro operazioni fra numeri naturali dimostrando di aver compreso gli algoritmi.</li> <li>- Utilizza le proprietà delle operazioni e applica strategie per il calcolo veloce.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni di quantità continue e l'unità frazionaria di quantità discrete, numeri decimali).</li> </ul>
	<b>Spazio e figure</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Spazio e figure</b>
<b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide e ne individua alcuni elementi e caratteristiche.</li> <li>- Effettua trasformazioni geometriche operando con le figure.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa le unità di misura di lunghezza, peso, capacità, valore e opera con esse.</li> <li>- Raccoglie e rappresenta dati mediante rappresentazioni adeguate e interpreta</li> </ul>

	<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li><li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li><li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li></ul>	<p>rappresentazioni date.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Classifica in base a più attributi e usa rappresentazioni adeguate per esprimere le classificazioni.</li><li>- A partire dal testo di un problema individua le informazioni necessarie per risolverlo, organizza e realizza il percorso di soluzione.</li><li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul>
--	--	---	---

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Scienze			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, sperimenta, pone domande, formula e verifica ipotesi personali.</li> </ul>
	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</li> </ul>
	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi, animali e vegetali.</li> <li>- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Musica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, usando schemi elementari.</li> <li>- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>- Descrive semplici brani musicali.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani musicali e vocali.</li> </ul>



Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>-</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvale delle conoscenze e delle abilità acquisite per creare e ricreare immagini, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> </ul>
	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<p><b><i>Osservare e leggere immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p><b><i>Osservare e leggere immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive immagini.</li> <li>- Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
	<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</li> <li>- Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le varie parti del corpo su di sé e su gli altri.</li> <li>- Coordina e utilizza schemi motori di base rispettando i tempi di esecuzione e gli a spazi a disposizione.</li> </ul>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere sensazioni personali, emozioni.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica ed esprime attraverso la motricità stati d'animo, emozioni.</li> <li>- Utilizza il movimento eseguendo sequenze di movimenti e semplici drammatizzazioni.</li> </ul>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocospport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare al gioco, rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo con i compagni ai giochi, accetta le diversità e rispetta le regole.</li> </ul>
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</li> <li>- Utilizzare alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare.</li> </ul>
	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne le funzioni principali e la struttura.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.</li> </ul>
	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni di strumenti multimediali.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Terze - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Competenze sociali e civiche</b>  <b>Consapevolezza ed espressioni culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dall'origine ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, esplora e formula ipotesi nei confronti della realtà.</li> <li>- Si pone degli interrogativi circa la formazione del mondo e la finalità della creazione.</li> <li>- Conosce e confronta la risposta della scienza e della religione cristiana cattolica sull'origine del mondo.</li> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre e sull'alleanza che sin dall'origine ha stabilito con l'uomo.</li> <li>- Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e alcuni contenuti principali del suo insegnamento.</li> <li>- Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani.</li> <li>- Conosce il significato di alcuni brani biblici dell'A.T. in particolare della Genesi e dell'Esodo legati alla storia della salvezza.</li> <li>- Ascolta, legge e riferisce racconti sulle figure e le vicende del popolo d'Israele.</li> <li>- Conosce il significato di alcuni brani biblici dell'A.T. in particolare della Genesi e dell'Esodo legati alla storia della salvezza.</li> <li>- Collega alcuni brani biblici alla propria esperienza culturale.</li> <li>- Individua alcuni elementi in comune tra i miti, la risposta della Bibbia e quella della scienza.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che il Cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta la propria esperienza religiosa con quella del popolo ebraico.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Italiano			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta e comprende testi orali, narrativi, regolativi ed informativi, cogliendone le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario genere e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di argomenti disciplinari.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dell'interpunzione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e ai propri bisogni.</li> <li>- Rielabora testi sintetizzandoli, completandoli o trasformandoli.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Riconosce che alcune scelte lessicali sono legate alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche morfologiche più evidenti delle diverse parti del discorso.</li> </ul>

	<p>parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione.</li> </ul>	
--	---	---	--

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico relativo agli argomenti studiati.</li> <li>- Avvalersi di espressioni utili per semplici scambi dialogici su argomenti vari.</li> <li>- Cogliere le funzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere alcune strutture grammaticali.</li> <li>- Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche dei paesi anglosassoni.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>- Capire semplici messaggi orali relativi ad argomenti noti.</li> <li>- Decodificare brevi testi relativi ad argomenti noti.</li> <li>- Leggere e riprodurre vocaboli e brevi testi con intonazione e pronuncia accettabili.</li> <li>- Formulare semplici domande, rispondere e dare informazioni.</li> <li>- Descrivere in modo semplice persone, oggetti, animali.</li> <li>- Scrivere brevi frasi e/o testi seguendo un modello.</li> <li>- Riconoscere aspetti significativi della cultura anglosassone e confrontarli con la propria realtà.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprende ed esegue consegne. - Capisce istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano ed il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti noti. - Ascolta e decodifica messaggi orali con lessico e strutture noti, cogliendo nomi, frasi, parole basilari.
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Interagisce con compagni e/o insegnante per fornire e ricevere informazioni su argomenti noti. - Si esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. - Usa vocaboli e strutture appresi per elaborare semplici descrizioni.
	<b>Letture (comprensione scritta)</b> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		<b>Letture (comprensione scritta)</b> - Legge e comprende messaggi relativi al lessico già noto. - Legge e comprende brevi testi ricavandone informazioni specifiche.
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		<b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe. - Produce semplici testi descrittivi. - Conosce ed usa alcune strutture grammaticali.
<b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>			



Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche rintracciabili attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate e confrontare quadri di civiltà, anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed agli eventi studiati.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.</li> <li>- Individuare la continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi utilizzando i punti di riferimento e i punti cardinali.</li> <li>- Stabilisce rapporti tra luoghi geografici utilizzando punti di riferimento assoluti codificati.</li> <li>- Sa usare la bussola per orientarsi.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi su carte geografiche, carte tematiche e cartogrammi.</li> <li>- Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, ricavare informazioni e dati.</li> <li>- Sa orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, carte stradali ed individuando punti di riferimento.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio: mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>- Denomina correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Padroneggia una terminologia specifica.</li> <li>- Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e simbolizza la realtà utilizzando il linguaggio e gli strumenti matematici. Legge, scrive, confronta e ordina numeri interi in diversi contesti, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Esplora il concetto di frazione.</li> <li>- Confronta, ordina ed opera con numeri decimali.</li> <li>- Coglie il significato dello zero e sa posizionare correttamente la virgola nei numeri naturali e decimali.</li> <li>- Eseguire le operazioni aritmetiche.</li> <li>- Utilizza le proprietà delle operazioni come strategie nel calcolo mentale.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera con figure geometriche piane e solide, identificandole in contesti reali, le rappresenta nel piano e nello spazio.</li> <li>- Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni.</li> <li>- Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</li> <li>- Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</li> <li>- Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e distinguendo i dati utili dai superflui.</li> <li>- Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</li> <li>- Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</li> <li>- Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</li> <li>- Sa avvalersi, in modo pertinente alla situazione, degli strumenti di misura convenzionali ed effettuare delle stime.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Scienze			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipola e osserva materiali di varia natura.</li> <li>- Sperimenta alcune specifiche proprietà della materia per realizzare possibili trasformazioni.</li> </ul>
	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua elementi e stabilisce relazioni, connessioni e trasformazioni.</li> <li>- Favorisce l'acquisizione di metodologie di sperimentazione di fatti e di fenomeni per comprenderne le regole.</li> <li>- Favorisce un'alfabetizzazione ecologica.</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definisce un ecosistema ed individua rapporti tra strutture e funzioni negli organismi</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p>costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>osservati e osservabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> <li>- Descrive il ciclo vitale di un vivente.</li> <li>- Indica esempi di relazioni degli organismi con il loro ambiente.</li> <li>- Sa riconoscere ecosistemi.</li> <li>- Riconosce catene e reti alimentari.</li> <li>- Comprende la differenza tra temperatura e calore.</li> <li>- Favorisce un'alfabetizzazione ecologica.</li> <li>- Acquisisce atteggiamenti di rispetto nei confronti della propria salute e dell'ambiente.</li> </ul>
--	--	---	---

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Musica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</b> .  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando intonazione, espressività, interpretazione.</li> <li>- Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>- Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>- Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>-</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce manufatti artistici, utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</li> <li>- Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte e/o cinematografiche.</li> </ul>



Scuola Primaria - Classi Seconde - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</li> <li>- Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> </ul>
	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, avvalendosi dei suggerimenti dell'insegnante.</li> </ul>
	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</li> <li>- Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</li> <li>- Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</li> </ul>
	<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di</li> </ul>	<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</li> </ul>

	sostanze che inducono dipendenza.		
--	-----------------------------------	--	--

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</li> <li>- Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso, sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</li> <li>- Utilizza i principali elementi del disegno tecnico.</li> </ul>
	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</li> <li>- Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</li> <li>- Sa formulare semplici progetti ed effettua pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ...</li> </ul>
	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quarte - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Competenze sociali e civiche</b>  <b>Consapevolezza ed espressioni culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>- Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Acquisisce notizie sulla religione cattolica attraverso la figura di Maria.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</li> <li>- Coglie il significato del Natale e della Pasqua cristiana attraverso la lettura delle narrazioni evangeliche, di alcune poesie, di alcune rappresentazioni artistiche e dall'ascolto di alcuni canti.</li> <li>- Riconosce che l'amore predicato da Gesù si manifesta in gesti concreti.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Individuare codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e verbalizza l'ambiente, gli usi, i costumi in cui Gesù viveva.</li> <li>- Ricerca e legge brani evangelici, ne riconosce il genere letterario e ne individua il contenuto e il messaggio.</li> <li>- Riconosce Gesù come personaggio storico</li> <li>- Conosce la formazione e la struttura dei Vangeli.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa quando, come e perchè è nata la Chiesa.</li> <li>- Conosce alcuni personaggi importanti che hanno contribuito alla diffusione del messaggio di Cristo nella Chiesa delle origini.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Italiano			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ul>

		<p>spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ul>

		<p>struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</li> </ul>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</li> </ul>

---

		produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	---	--



Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Inglese			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico relativo agli argomenti studiati.</li> <li>- Avvalersi di espressioni utili per semplici scambi dialogici su argomenti vari.</li> <li>- Cogliere le funzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere alcune strutture grammaticali.</li> <li>- Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche dei paesi anglosassoni.</li> <li>- Capire ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>- Comprendere semplici messaggi orali relativi ad argomenti noti.</li> <li>- Decodificare brevi testi relativi ad argomenti noti.</li> <li>- Capire brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave e il senso generale.</li> <li>- Leggere e riprodurre vocaboli e brevi testi con intonazione e pronuncia accettabili.</li> <li>- Formulare semplici domande, rispondere e dare informazioni.</li> <li>- Descrivere in modo semplice, utilizzando appropriatamente il lessico conosciuto.</li> <li>- Scrivere semplici frasi e/o testi seguendo un modello.</li> <li>- Riconoscere aspetti significativi della cultura anglosassone e confrontarli con la propria realtà.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco. - Comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		<b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. -
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		<b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo. - Conosce ed usa le strutture grammaticali. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Storia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b> <b>Competenza digitale.</b> <b>Imparare ad imparare.</b> <b>Competenze sociali e civiche.</b> <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
--	---	---	---

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Geografia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Matematica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, scrive, confronta numeri decimali.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Esegue la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>- Individua multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stima il risultato di una operazione.</li> <li>- Opera con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una</li> </ul>

		<p>strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<p>prima capacità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscerappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>- Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Scienze			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</b></p> <p>.</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<p><b><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ...</li> <li>- Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ...).</li> <li>- Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...).</li> </ul>
	<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osserva le</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<p>caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>



Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Musica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando intonazione, espressività, interpretazione.</li> <li>- Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>- Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>- Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Arte e Immagine			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b>	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>
<b>Competenza digitale.</b>  <b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b>	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Educazione Fisica			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>- Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispetta le regole nella competizione sportiva.</li> <li>- Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti</li> </ul>

			dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Tecnologia			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e</li> </ul>

			informazioni..
	<p style="text-align: center;"><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

Scuola Primaria - Classi Quinte - Disciplina: Religione			
QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Competenze sociali e civiche	- Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con Parole e azioni.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'Arte Cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Sa riconoscere ciò che del Natale e della Pasqua appartiene ai testi evangelici e ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare e dall'arte.</li> <li>- Si rende conto che la Pasqua di Gesù è il centro della fede cristiana e la chiave interpretativa di tutto il Vangelo;</li> </ul>
	- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Individuare codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la vita di persone che hanno reso testimonianza del Vangelo ( Maria e i Santi).</li> <li>- Scopre come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e degli avvenimenti della vita di Gesù.</li> </ul>
	- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana(a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza il cammino della Chiesa dalle prime comunità ai giorni nostri.</li> <li>- Conosce la Chiesa di Gesù Cristo e la sua struttura.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche fondamentali delle confessioni cristiane e individua somiglianze e differenze con la Chiesa cristiana cattolica.</li> <li>- Riconosce nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche della Chiesa i segni della salvezza di Gesù.</li> <li>- Individua i principi fondamentali delle religioni più diffuse e sa confrontarle tra loro e con la propria esperienza religiosa.</li> <li>- Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> </ul>

		<p>partire da quelli presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo ( Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo ...), e li mette a confronto con la proposta del cristianesimo.</li> <li>- Riconosce la testimonianza di coloro che hanno camminato lungo la via tracciata da Gesù dedicando la loro vita al servizio dei più deboli.</li> </ul>
--	--	---	--